AUDIO-/VIDEO-
MEHRKANAL-RECEIVER

VSX-C301

Bedienungsanleitung

WICHTIG

Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Nutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die einegefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein,dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlags bei Personen birgt.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ACHTUNG:
UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS, AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM NUTZER REPARIERBARE TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Ein Ausrufungszeichen in einem Dreieck weist den Nutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungenin den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.
H002AGe

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Pioneer-Produkts.
Lesen Sie sich bitte diese Bedienungsanleitung durch. Dann wissen Sie, wie Sie Ihr Gerät richtig bedienen. Bewahren Sie sie an einem sicheren Platz auf, um auch zukünftig nachschlagen zu können.
In manchen Ländern oder Verkaufsgebieten weichen die Ausführungen von Netzstecker oder Netzsteckdose u.U. von den in den Abbildungen gezeigten ab; die Anschluß- und Bedienungsverfahren des Gerätes sind jedoch gleich.

Dieses Produkt entspricht den Niederspannungsrichtlinien (73/23/EEC, geändert durch 93/68/EEC), den EMV-Richtlinien (89/336/EEC, geändert durch 92/31/EEC und 93/68/EEC). **H015AGe**

WARNUNG: BEVOR SIE DAS GERÄT ZUM ERSTEN MAL ANSCHLIESSEN, LESEN SIE DEN FOLGENDEN ABSCHNITT. DIE NETZSPANNUNG IST JE NACH LAND BZW. REGION UNTERSCHIEDLICH. ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE NETZSPANNUNG IN DEM GEBIET, IN DEM DAS GERÄT VERWENDET WIRD, MIT DER ERFORDERLICHEN SPANNUNG, DIE AUF DER RÜCKSEITE ANGEGEBEN IST (BEISPIELSWEISE 230 V ODER 120 V), ÜBEREINSTIMMT. **H041 Ge**

WARNUNG: AUF DAS GERÄT DÜRFEN KEINE LICHT/WÄRMEQUELLEN MIT OFFENER FLAMME, WIE EINE BRENNENDE KERZE, GESTELLT WERDEN. WENN EINE SOLCHE LICHT-/WÄRMEQUELLE VERSEHENTLICH UMFÄLLT, KANN AUS DEM SICH ÜBER DAS GERÄT AUSBREITENDEN FEUER EIN BRAND ENTSTEHEN. **H044 Ge**

ACHTUNG: Der ausgeschaltete Netzschalter trennt das Gerät nicht vollständig von der Netzversorgung. Stellen Sie daher das Gerät an Orten auf, an denen im Fall eines Unfalls der Netzstecker ungehindert gezogen werden kann. Der Netzstecker des Geräts muss aus der Steckdose gezogen werden, wenn das Gerät für längere Zeit nicht genutzt wird. **H046 Ge**

WARNUNG: DIESES GERÄT IST NICHT WASSERUNDURCHLÄSSIG. UM EINEN BRAND ODER STROMSCHLAG ZUVERMEIDEN, DIESES GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN UND KEINEN BEHÄLTER MIT WASSER, WIE VASEN, BLUMENTÖPFE, KOSMETIKBEHÄLTER UND MEDIZINFLASCHEN, IN DER NÄHE DIESES GERÄTS STELLEN. **H001AGe**

ACHTUNG:
DER SCHALTER "STANDBY/ON" IST MIT DEN SEKUNDÄR-WICKLUNGEN VERBUNDEN UND TRENNT DAHER IN DER BEREITSCHAFTSPOSITION DAS GERÄT NICHT VOM NETZ. STELLEN SIE DAS GERÄT AN ORTEN AUF, AN DENEN IM FALL EINES UNFALLS DER NETZSTECKER UNGEHINDERT GEZOGEN WERDEN KANN. DER NETZSTECKER DES GERÄTS MUSS AUS DER STECKDOSE GEZOGEN WERDEN, WENN DAS GERÄT FÜR LÄNGERE ZEIT NICHT GENUTZT WIRD.
H017BGe

Diese Anlage ist ausschließlich für den Heimgebrauch bestimmt. Falls bei Einsatz zu einem anderen Zweck (z.B. bei Langzeitgebrauch zu geschäftlichen Zwecken in einem Restaurant bzw. in einem Auto oder Schiff) eine Funktionsstörung auftritt, die eine Reparatur der Anlage erforderlich macht, so müssen die Reperaturkosten vom Kunden auch dann getragen werden, wenn die Garantiezeit noch nicht abgelaufen ist. **K041_Ge**

Betriebsbedingungen

Betriebstemperatur und -feuchtigkeit:
+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F); weniger als 85% rel. Luftfeuchtigkeit (Lüftungsöffnungen nicht blockiert)
Nicht an folgenden Orten aufstellen:
• Orte, die direktem Sonnenlicht oder starkem künstlichen Licht ausgesetzt sind
• Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit oder schlechter Belüftung H045 Ge

BELÜFTUNG: Wenn Sie dieses Gerät installieren, achten Sie darauf, daß Sie um das Gerät herum für die Belüftung Platz lassen, um die Wärmeabstrahlung zu verbessern (mindestens 20 cm oben, 50 cm hinten und 10 cm an jeder Seite).

WARNUNG: Schlitze und andere Öffnungen im Gehäuse gewährleisten einen zuverlässigen Betrieb des Geräts und schützen es vor Überhitzung. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen die Öffnungen niemals mit Gegenständen, wie Zeitungen, Tischtüchern, Gardinen usw. blockiert bzw. abgedeckt werden. Außerdem dürfen Sie das Gerät nicht auf dicken Teppichen, Betten, Sofas oder Stoffen mit dickem Flor aufstellen.

H040 Ge

Vor dem Betrieb des Receivers

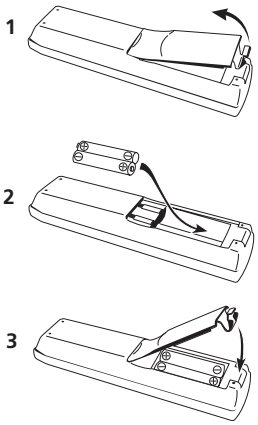
Prüfung des mitgelieferten Zubehörs

Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie das folgende Zubehör erhalten haben:

- AM-Rahmenantenne (MW)
- FM-Drahtantenne (UKW)
- Netzkabel
- Batterien (Trockenbatterien Größe AA / IEC R6P) (2 Stück)
- Fernbedienung
- Bedienungsanleitung
- Lautsprecherkabel-Kennzeichnungen
- Garantiekarte

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Die Fernbedienung arbeitet mit zwei AA-Batterien (R6-Trockenbatterien) (mitgeliefert).

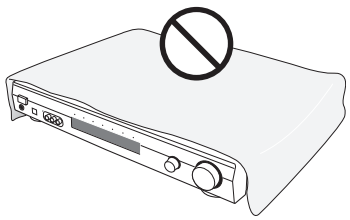


Vorsicht

- Ein fehlerhafter Gebrauch der Batterien kann dazu führen, dass sie auslaufen oder bersten. Daher ist Folgendes zu beachten:
- Neue und alte Batterien dürfen auf keinen Fall zusammen verwendet werden.
- Beim Einsetzen der Batterien ist auf die richtige Position von Plus- und Minuspol entsprechend den Markierungen im Batteriegehäuse zu achten.
- Batterien gleicher Form können verschiedene Spannung haben. Unterschiedliche Batterien dürfen auf keinen Fall verwendet werden.
- Bei der Entsorgung gebrauchter Batterien beachten Sie bitte die gesetzlichen Bestimmungen bzw. Die Vorschriften der Umweltbehörden, die für Ihr Land oder Ihre Region gelten.

Belüftung

- Achten Sie bei der Installation des Gerätes auf ausreichenden Platz rundherum für die Belüftung, um eine ausreichende Abführung der entstehenden Wärme zu sichern (mindestens 20 cm nach oben, 50 cm nach hinten und 10 cm an den Seiten). Wird nicht genug Platz zwischen dem Gerät und den Wänden oder anderen Geräten oder Einrichtungsgegenständen gelassen, erwärmt sich das Gerät innen, was zu Störungen im Betriebsverhalten führt und/oder Fehlfunktionen hervorruft. Zu Ausnahmen hiervon siehe unten.
- Stellen Sie nichts auf den Receiver mit Ausnahme eines DV-464, 360, 454, 350, 444 oder 545 DVD-Spielers der Firma Pioneer. Wenn Sie eines von diesen Geräten auf den Receiver stellen, dann vergewissern Sie sich, dass Platz für die Belüftung über dem Gerät gelassen ist, wie es oben beschrieben ist.
- Bei Verwendung eines Regals zur Aufstellung des Receivers ist zu beachten, dass die Rückseite und die linke Seite offen sind.
- Bei Verwendung eines Fachs mit Glastüren ist darauf zu achten, dass die Glastüren bei Gebrauch des Receivers offen bleiben.
- Stellen Sie den Receiver nicht auf einem dicken Teppich, einem Bett, einem Sofa oder einem Textilbelag mit dickem Flor auf. Alles, was die Belüftung behindert, führt zu einer Erhöhung der Temperaturen im Gerät, und dies wiederum kann einen Ausfall des Gerätes bewirken oder einen Brandes herbeiführen.



- Bitte beachten Sie in Bezug auf die unmittelbare Umgebung des Receivers, dass er während des Gebrauchs heiß werden kann.

Pflege der Außenflächen

- Verwenden Sie bitte zum Abwischen von Staub und Schmutz ein Poliertuch oder ein trockenes Tuch.
- Wischen Sie, wenn die Oberflächen verschmutzt sind, diesen Schmutz mit einem weichen Tuch weg, das in ein fünf- bis sechsfach mit Wasser verdünntes neutrales Reinigungsmittel eingetaucht und gut ausgewrungen wurde, und wischen Sie anschließend mit einem trockenen Tuch nach. Verwenden Sie keine Möbelpolitur und keine Reinigungsmittel.
- Verwenden Sie für das Gerät oder in dessen Nähe auf keinen Fall Verdünner, Benzin, Insektensprays oder andere Chemikalien, da diese Stoffe zu Schäden auf den Oberflächen des Gerätes führen.

Inhalt

Vor dem Betrieb des Receivers

Prüfung des mitgelieferten Zubehörs 3
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 3
Belüftung 3
Pflege der Außenflächen 3

01 Schnellstart-Anleitung

Einleitung 5
Einfaches Installieren 5
Anschließen der Lautsprecher 5
Anschließen eines Fernsehers und eines DVD-Spielers . . 6
Einschalten und Abspielen einer DVD 6

02 Einführende Informationen

Einführung in das Heimkino 7
Funktionen 7

03 Anschließen Ihrer Geräte

Rückwand 8
Der Modus AV Direct 9
Installieren des Receivers 9
Ausführung von Kabelverbindungen 9
Anschließen eines DVD-Spielers und eines Fernsehers . . 10
Anschließen eines Fernsehers mit einem eingebauten digitalen Fernseh-Tuner 10
Anschließen eines Satelliten-/Kabel-Receivers oder einer anderen Set-Top-Box 11
Anschließen anderer Video-Geräte 12
Anschließen von Geräten an den Eingängen auf der Vorderseite des Receivers 13
Installieren Ihres Lautsprecher-Systems 13
Anschließen der Lautsprecher 14
Aufstellen der Lautsprecher 14
Anschließen von Antennen 15
AM-Rahmenantenne (MW) 15
FM-Drahtantenne (UKW) 15
Anschließen von Außenantennen 15
Bedienung anderer Geräte der Firma Pioneer mit dem Sensor des Receivers 16
Anschließen des Receivers an das Stromnetz 16

04 Bedienelemente und Anzeigen/Displays

Vorderseite 17
Display 18
Fernbedienung 19
Arbeitsbereich der Fernbedienung 20

05 Inbetriebnahme

Verwendung der Raum-Einstellung 21
Überprüfen der Einstellungen auf Ihrem DVD-Spieler (oder einem anderen Abspielgerät) 21
Abspielen einer Quelle 22

06 Heimkino-Klang

Wiedergabe von Mehrkanal-Quellen 23
Wiedergabe von Stereo-Quellen 23
Hören mit Kopfhörern 23
Nutzung fortgeschrittener Klangeffekte 24
Verwendung der Sound-Modi 24
Hervorhebung von Dialogen 24
Hören mit virtuellen Lautsprechern mit Raumklang von hinten 24

07 Verwendung des Tuners

Suchen eines Senders 25
MPX-Modus 25
Modus RF-Dämpfer 25
Direkteinstellung eines Senders 25
Speichern von Sender-Voreinstellungen 25
Benennen von Sender-Voreinstellungen 26
Hören der gespeicherten voreingestellten Sender 26
Radiodatensystem (RDS) 26
Anzeige von RDS-Informationen 27
Suche nach RDS-Programmen 27
Hervorgehobenes Anderes Netz (EON) 28
Die Funktion Programm-Kennzeichnung 28

08 Verwendung anderer Funktionen

Auswählen des Eingangssignal-Typs 29
Verwendung des Schlaf-Timers 29
Zurücksetzen des Systems 29
Ab Werk vorgenommene Einstellungen des Receivers 30

09 Das Menü System-Einstellungen

Ausführung von Receiver-Einstellungen vom Menü System-Einstellungen aus 31
Wahlmöglichkeiten des Einstellungs-Menüs 31
Einstellung individueller Kanal-Pegel 33

10 Bedienung anderer Geräte

Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte 34
Abrufen der voreingestellten Codes 35
Löschen von Voreinstellungs-Codes 35
Die Funktion Direkt-Fernbedienung 35
Bedienfunktionen für VCR- / DVD- / LD-Spieler sowie DVD-Recorder 36
Fernseher-Bedienfunktionen für Kabel-Fernsehen / Satelliten-Fernsehen und Digitales Fernsehen 37
Liste von Voreinstellungs-Codes 38

11 Zusatzinformationen

Fehlersuche 39
Raumklang-Formate 42
Dolby Digital 42
Dolby Pro Logic II und Dolby Surround 42
DTS Digital Surround 42
Technische Daten 42

Deutsch

Kapitel 1
Schnellstart-Anleitung

Einleitung

Diese Schnellstart-Anleitung zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Lautsprecher, Ihren Fernseher und Ihren DVD-Spieler an den Receiver anschließen müssen und wie Sie dann einschalten und eine DVD-Disc abspielen können.

Einfaches Installieren

In diesem Abschnitt ist beschrieben, wie Sie Ihre Lautsprecher, Ihren Subwoofer (Tiefton-Lautsprecherbox), Ihren DVD-Spieler und Ihren Fernseher anschließen müssen, um sofort Heimkino-Klang genießen zu können.

Überzeugen Sie sich vor Beginn der Arbeiten, dass alles, was Sie anschließen, ausgeschaltet ist und dass die Stromkabel vom Netz getrennt sind.

Anschließen der Lautsprecher

Der Receiver hat Lautsprecher-Anschlüsse für den linken und rechten Front-Lautsprecher (**L** und **R** in der Abbildung unten), einen mittleren Lautsprecher (**C**) und zwei Surround-Lautsprecher (Raumklang-Lautsprecher **RS** und **LS**). Die zwei Front-Lautsprecher (L und R) müssen mindestens angeschlossen sein, wir empfehlen aber, nach Möglichkeit alle fünf Lautsprecher anzuschließen. Bitte beachten Sie, dass die Surround-Lautsprecher nur paarweise angeschlossen werden sollten. Schließen Sie also nicht nur einen einzigen Surround-Lautsprecher an. Alle Lautsprecher, die Sie verwenden, müssen eine Nenn-Impedanz von 6–16Ω aufweisen.

1 Schließen Sie Ihre Lautsprecher an den Receiver an, wie es in der Abbildung unten dargestellt ist.

Bereiten Sie das Lautsprecher-Kabel vor, indem Sie etwa 1 cm der Plastik-Abschirmung von jedem Lautsprecher-Draht abisolieren.

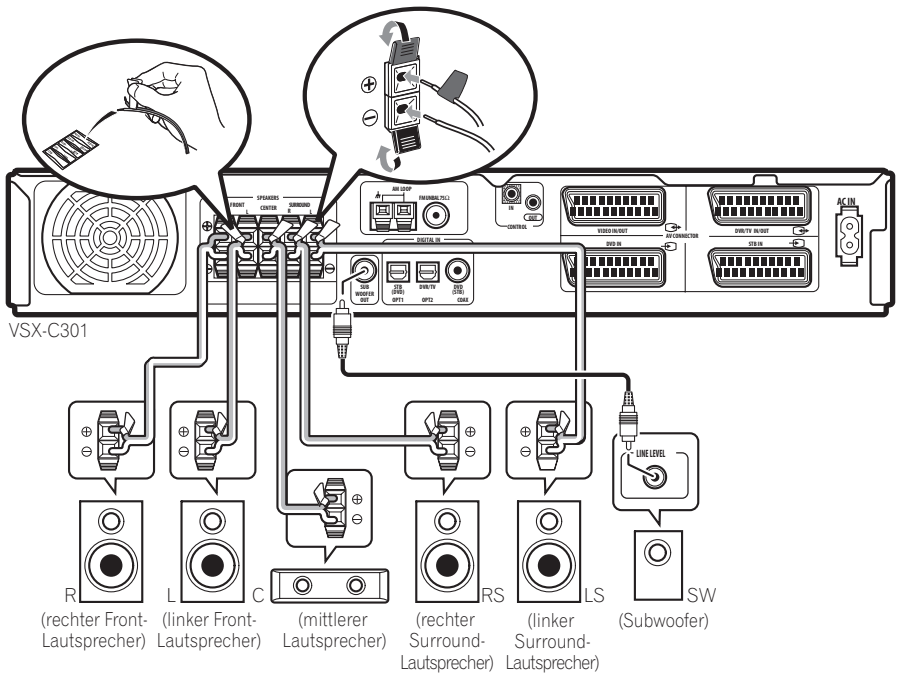
Schließen Sie die Front-Lautsprecher an die betreffenden Anschlüsse **FRONT L** und **R**, den mittleren Lautsprecher an den **CENTER**-Anschluss (C) und die Surround-Lautsprecher an die betreffenden Anschlüsse **SURROUND L** und **R** (LS und RS) an.

Drücken Sie zur Öffnung der Anschlussklemme die federgespannte Klappe, führen Sie dann den abisolierten und verdrillten Lautsprecher-Draht ein, und geben Sie schließlich die Klappe frei, um den Draht zu fixieren.

Damit ein einwandfreier Klang gewährleistet ist, ist es wichtig, dass die Plus- und die Minus-Anschlüsse des Receivers und eines jeden Lautsprechers beim Anschluss übereinstimmen. Um dies zu erleichtern, sollten die mitgelieferten selbstklebenden farbigen Etiketten auf einer Hälfte eines jeden Lautsprecherkabels angebracht werden.

2 Schließen Sie einen aktiven Subwoofer an die Buchse SUBWOOFER OUT an, wie es in der Abbildung unten dargestellt ist.

Verwenden Sie hierfür ein Standard-Audiokabel mit RCA-/Phonosteckern.



Anschließen eines Fernsehers und eines DVD-Spielers

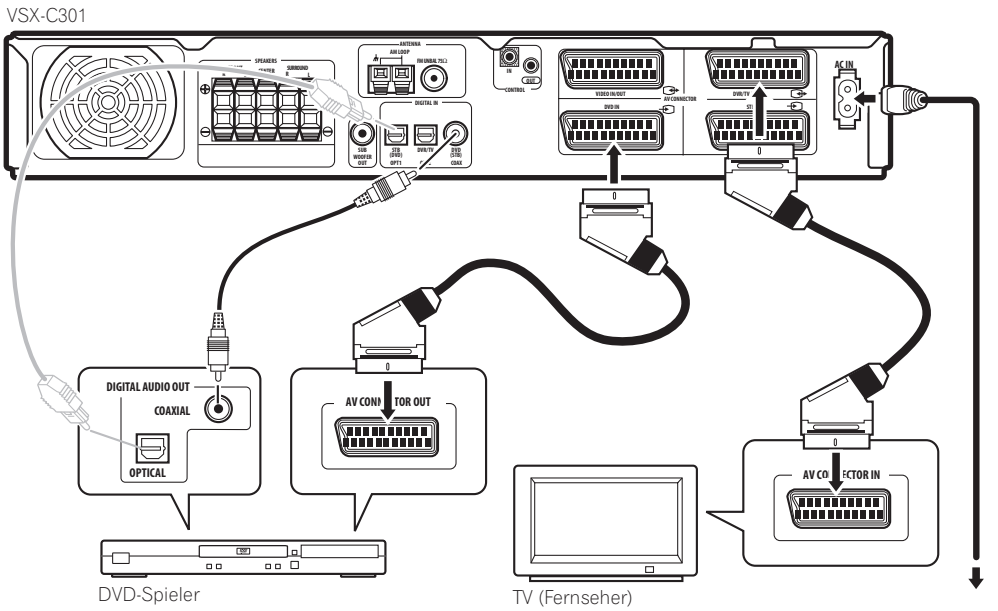
1 Schließen Sie Ihren DVD-Spieler an den Receiver an.
Schließen Sie ein 21-Stift-SCART-Kabel (nicht mitgeliefert) zwischen den AV-Ausgang Ihres DVD-Spielers und den AV-Konnektor **DVD IN** des Receivers für Video und Analog-Audio an. (Zur PIN-bzw. Stift-Zuordnung siehe unter *Technische Daten* auf Seite 42.)

Für Digital-Audio schließen Sie bitte ein digitales Koaxial-Audiokabel (nicht mitgeliefert) zwischen den digitalen Koaxial-Ausgang Ihres DVD-Spielers und die Buchse **DVD(STB) COAX** des Receivers an.

- Wenn Ihr DVD-Spieler keinen digitalen Koaxial-Ausgang hat, können Sie ein optisches Kabel verwenden, das an die optische Ausgangsbuchse Ihres DVD-Spielers und die Buchse **STB(DVD) OPT1** des Receivers angeschlossen wird. Vor der erstmaligen Nutzung wird es jedoch erforderlich sein, den Eingang zum DVD-Spieler neu zuzuordnen. Zur Verfahrensweise siehe unter *Einstellung des Optik-Eingangs* auf Seite 32.
- Wenn Sie ein digitales optisches Kabel anschließen, achten Sie bitte sorgsam darauf, beim Einführen des Steckers den Blendenverschluss, der die optische Buchse schützt, nicht zu beschädigen.

2 Schließen Sie Ihren Fernseher an den Receiver an.
Verwenden Sie ein 21-Stift-SCART-Kabel (nicht mitgeliefert), um den AV-Konnektor (AV-Steckvorrichtung) **DVR/TV IN/OUT** des Receivers mit dem SCART-Eingang Ihres Fernsehers zu verbinden.

3 Verbinden Sie das Wechselstrom-Netzkabel mit dem Wechselstrom-Eingang AC IN am Receiver und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.



Einschalten und Abspielen einer DVD

Beim einmaligen Schalten erkennt der Receiver automatisch die angeschlossenen Lautsprecher. Obwohl es noch eine ganze Anzahl von Einstellungen gibt, die Sie vornehmen können, um den Raumklang zu optimieren, sollten Sie in der Lage sein, sofort einen akzeptablen Raumklang zu erzielen.

1 Schalten Sie Ihren Fernseher und Ihren aktiven Subwoofer ein.
Vergewissern Sie sich, dass Ihr Fernseher auf den AV-Eingang eingestellt ist, an den Sie den Receiver angeschlossen haben.

2 Schalten Sie Ihren DVD-Spieler ein.
Beim Einschalten sollte sich der Receiver automatisch mit dem **DVD** einschalten, der gewählten Input-Quelle.

3 Legen Sie eine DVD ein und starten Sie die Wiedergabe.
Der Receiver decodiert automatisch Dolby-Digital-, DTS- oder Dolby-Surround-DVD-Video-Discs entsprechend Ihrer Lautsprecher-Einstellung. In den meisten Fällen werden Sie keine Änderungen vornehmen müssen, um einen realistischen Raumklang zu erzielen.

Andere Möglichkeiten (wie das Abhören von CDs mit Mehrkanal-Raumklang) werden unter *Heimkino-Klang* auf Seite 23 erklärt.

4 Verwenden Sie zur Einstellung der Lautstärke das Bedienelement MASTER VOLUME (Bedienfeld auf der Vorderseite oder Fernbedienung).

- Drehen Sie die Lautstärke Ihres Fernsehers so weit zurück, dass Sie nur den Klang von diesem System hören.

Deutsch

Kapitel 2
Einführende Informationen

Einführung in das Heimkino

Wahrscheinlich sind Sie es gewöhnt, Musik über eine Stereo-Anlage zu hören. Eine solche Anlage kann jedoch nicht für Heimkino-Systeme verwendet werden, die Ihnen viel mehr Möglichkeiten gibt (wie zum Beispiel Raumklang), wenn Sie sich Tonspuren anhören.

Heimkino bezieht sich auf den Gebrauch von Mehrkanal-Audiospuren, um einen Raumklang-Effekt zu realisieren, der Ihnen das Gefühl gibt, sich inmitten der Handlung oder des Konzerts zu befinden. Der Raumklang, den Sie von einem Heimkino-System erhalten, hängt nicht nur von den Lautsprechern ab, die Sie in Ihrem Raum aufgestellt haben, sondern auch von der Quelle und den Klang-Einstellungen des Receivers.

Das DVD-Video ist aufgrund seiner Größe, seiner Qualität und seiner Benutzerfreundlichkeit das grundlegende Quellenmaterial für das Heimkino geworden. Das wahre Mehrkanal-Audio, das die Verwendung von DVDs ermöglicht, ist es, was einen überzeugenden Raumklang schafft und Ihnen das Gefühl gibt, 'vor Ort zu sein'.

Funktionen

Decodieren von Dolby Digital und DTS (Seite 23)

Das Decodieren von Dolby Digital und DTS bringt Kinoklang mit bis zu sechs Kanälen für Raumklang direkt in Ihr Heim, einschließlich eines speziellen Kanals für Niederfrequenzeffekte (LFE, Low Frequency Effects) für tiefe, realistische Klangeffekte.

Decoder für Dolby Pro Logic II (Seite 23)

Der eingebaute Decoder für Dolby Pro Logic II erzeugt nicht nur einen vollen Raumklang unter Decodieren von Dolby-Surround-Quellen, sondern auch einen überzeugenden Raumklang bei irgendeiner anderen Stereo-Quelle.

Surround-Modus und Advanced-Surround-Modus (Seite 24)

Verwendet in Verbindung mit den Modi Dolby Digital, DTS oder Dolby Pro Logic II, wurden der Surround-Modus und der Advanced-Surround-Modus geschaffen, um bestimmte Typen von Programm-Material vorteilhaft zur Geltung zu bringen, so beispielsweise durch Reproduktion des akustischen Raumes einer Konzerthalle für Material, das auf Musik basiert.

Hervorhebung von Dialogen (Seite 24)

Die Funktion Hervorhebung von Dialogen dient dem Hervorheben von Dialogen und Gesang in einer Programmquelle und der Abgleichung der vertikalen Platzierung des Mittelkanals mit dem linken und dem rechten Frontkanal.

Modus Virtual Surround Back (Seite 24)

Der Modus "Virtual Surround Back" schafft die Illusion eines rückwärtigen Klangkanals—eines gesonderten Kanals, der sich direkt hinter dem Hörer befindet—für einen zusätzlichen Raumklang-Realismus.

Klang-Modi (Seite 24)

Die Klang-Modi bieten nützliche Effekte für eine ganze Anzahl von Situationen. So korrigiert beispielsweise der Natur-Modus (Natural mode) die typische Frequenzwiedergabe von kleinen Lautsprechern. Der Mitternachts-Modus (Midnight mode) ist nützlich, wenn Sie bei niedriger Lautstärke hören müssen, aber doch noch einen effektiven Raumklang haben möchten. Der Modus S. Bass verstärkt den tiefen Frequenzbereich, um einen kräftigeren Klang zu erzielen.

Benutzerfreundliche Fernbedienung

Die Fernbedienung gibt Ihnen nicht nur eine vollständige Kontrolle über jede Funktion des Receivers, sondern auch über andere Komponenten Ihres Heimkino-Systems. Unter Verwendung eines Systems von vorher eingestellten Codes können Sie die Fernbedienung in die Lage versetzen, zahlreiche andere Geräte zu bedienen.

Einfaches Installieren bzw. Einstellen

Die Installierungsarbeiten für den Heimkino-Klang sind so einfach wie das Anschließen Ihrer Lautsprecher, eines DVD-Spielers oder einer anderen Quelle sowie Ihres Fernsehers. Die Funktion Raum einstellen (Room Setup) ist ein sehr schneller und einfacher Weg, die Leistungsmerkmale vorteilhaft zur Geltung zu bringen, während Sie für die Erzielung eines vollkommenen Raumklangs noch Zugang zur ganzen Palette von Raumklang-Einstellungen haben.

Energiesparende Gestaltung

Der Receiver ist so gestaltet, dass er weniger als 1 W Energie verbraucht, wenn er sich in Bereitschaft (im Standby-Modus) befindet.

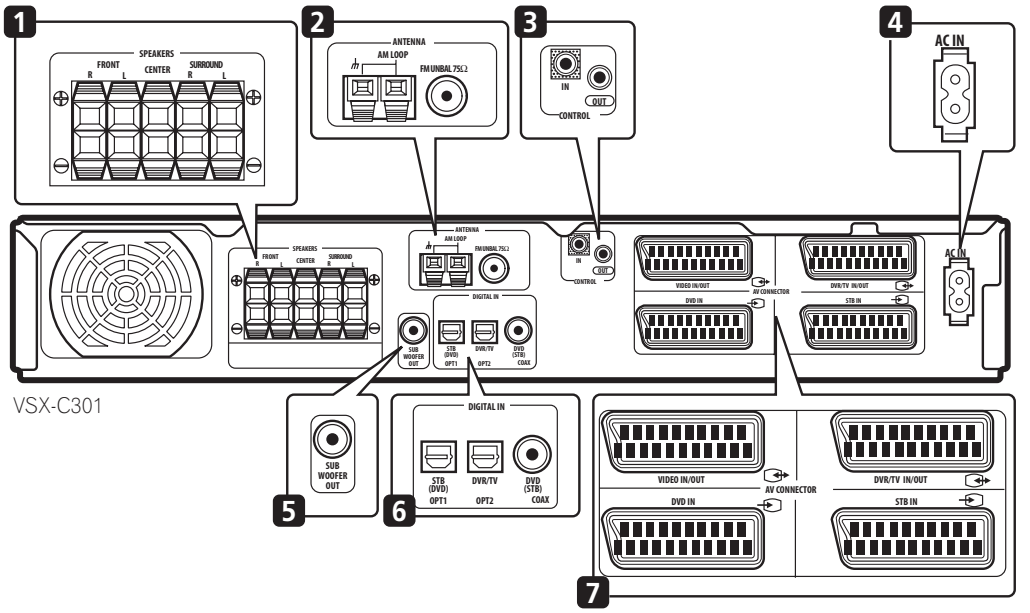
Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. „Dolby", „Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

„DTS" und „DTS Digital Surround" sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

Kapitel 3

Anschließen Ihrer Geräte

Rückwand



VSX-C301

Wichtig

- Schalten Sie die Geräte oder Anlagekomponenten unbedingt aus und ziehen Sie den Stecker des Stromkabels unbedingt aus der Steckdose, ehe Sie Anschlüsse vornehmen oder ändern.

1 Anschlüsse für die Lautsprecher (SPEAKERS) (Seite 13)

Lautsprecher-Anschlüsse **FRONT L/R**, **CENTER** und **SURROUND L/R** (Front-Lautsprecher links und rechts, mittlerer Lautsprecher, Surround-Lautsprecher links und rechts).

2 Antennen-Anschlüsse

AM LOOP (Seite 15)

Für den Anschluss der mitgelieferten AM-Rahmenantenne oder (bei schlechtem Empfang) einer Außenantenne.

FM UNBAL 75Ω-Antennenanschluss (Seite 15)

Für den Anschluss des mitgelieferten FM-Antennendrahts oder (bei schlechtem Empfang) einer Außenantenne.

3 Buchse CONTROL IN / CONTROL OUT (Seite 16)

Diese Buchsen dienen zur Verbindung von Pioneer-Geräten, um es zu ermöglichen, dass alle Geräte in der Kette nur einen Fernbedienungssensor brauchen.

4 Wechselstrom-Anschluss (AC IN) (Seite 16)

An diesen Anschluss wird das mitgelieferte Stromkabel angeschlossen.

5 Buchse SUBWOOFER OUT (Seite 13)

Diese Buchse dient dem Anschluss eines aktiven Subwoofers (Tiefton-Lautsprecherbox).

6 Digitale Anschlüsse

Die drei digitalen Audio-Buchsen sind sämtlich Eingänge. Sie dienen dem Anschluss an die digitalen Ausgänge von Komponenten mit digitalen Signalen wie beispielsweise DVD-Spielern, CD-Spielern und DVR-Spielern sowie Satelliten-Receivern und anderen Komponenten.

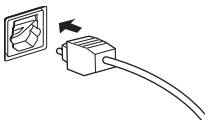
Buchse STB(DVD) OPT1 (Seite 11)

Digitale optischeAudio-Buchse für den **STB**-Eingang (obwohl es möglich ist, sie zum **DVD**-Eingang neu zuzuordnen).

Buchse DVR/TV OPT2 (Seite 12)

Digitale optische Audio-Buchse für den **DVR/TV**-Eingang.

- Wenn Sie digitale optische Kabel anschließen, achten Sie bitte sorgsam darauf, beim Einführen des Steckers den Blendenverschluss, der die optische Buchse schützt, nicht zu beschädigen.



- Bei der Aufbewahrung optischer Kabel ist darauf zu achten, dass sie lose aufgerollt sind. Sie können beschädigt werden, wenn sie um scharfe Kanten gebogen sind.

Buchse DVD(STB) COAX (Seite 10)
Digitale Koaxial-Audiobuchse für den **DVD**-Eingang (obwohl es möglich ist, sie dem **STB**-Eingang neu zuzuordnen).

7 SCART-AV-Konnektoren

Die vier SCART-AV-Konnektoren (AV-Steckvorrichtungen vom SCART-Typ) übertragen Video- und analoge Audio-Signale.

AV-Konnektor VIDEO IN/OUT (Seite 12)
Dieser AV-Konnektor dient als **VIDEO**-Eingang. Ist der Receiver auf einen anderen Input eingestellt, ist das Signal Ausgang vom AV-Konnektor **VIDEO IN/OUT**.

AV-Konnektor DVR/TV IN/OUT (Seite 10)
Dieser AV-Konnektor dient als **DVR/TV**-Eingang. Ist der Receiver auf einen anderen Input eingestellt, ist das Signal Ausgang vom AV-Konnektor **DVR/TV IN/OUT**.

AV-Konnektor DVD IN (Seite 10)
Dieser AV-Konnektor dient dem **DVD**-Eingang.

AV-Konnektor STB IN (Seite 11)
Dieser AV-Konnektor dient dem **STB**-Eingang.

Die Tabelle unten zeigt die Eingangs- und Ausgangs-Video-Formate, die für jeden AV-Konnektor verfügbar sind.

Konnektor	Eingan	Ausgan
DVD	Composite, S-Video, RGB	–
STB (Set-Top-Box)	Composite, S-Video, RGB	–
VIDEO	Composite, S-Video, RGB	Composite
DVR/TV	Composite	Composite, S-Video, RGB

Hinweise

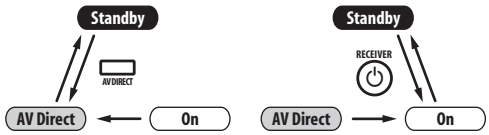
- Alle AV-Konnektoren haben auch die Funktion Audio-Eingang. Der **VIDEO**-Konnektor und der **DVR/TV**-Konnektor haben auch die Funktion Audio-Ausgang.
- Die Konnektoren **VIDEO** und **DVR/TV** sind mit dem i/o-Link.A, T-V Link, Easy Link, MegaLogic, SMARTLINK, Q-Link, DATALOGIC, NextTView Link, usw. kompatibel.

Der Modus AV Direct

Der Modus AV Direct versetzt den Receiver in die Lage, Audio-/Video-Signale, die an einem der AV-Konnektor-Eingänge ankommen, zu den AV-Konnektor-Ausgängen hindurchzuleiten, ohne dass der jeweilige Ton durch die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher wiedergegeben wird. Das ermöglicht es Ihnen, Ihre anderen Geräte so zu bedienen, als wären sie direkt miteinander verbunden, ohne dass der Receiver eingeschaltet ist. Eine Anwendung für diesen Modus besteht darin, dass Sie von Ihrem Satelliten-Receiver auf Ihrem VCR (beide an diesen Receiver angeschlossen) aufnehmen wollen, ohne dass der Receiver eingeschaltet ist. Sie könnten den Modus AV Direct auch anwenden, um sich unter Verwendung Ihrer TV-Lautsprecher für die Audiosignale ein Video anzusehen, ohne den Receiver einzuschalten.

Sie können (entweder bei eingeschaltetem oder bei in Bereitschaft befindlichem Receiver) unter Verwendung der Taste **AV DIRECT** auf der Fernbedienung in den Modus AV Direct schalten. Es ist jedoch auch möglich, den Receiver so einzustellen, dass er die Funktion AV Direct automatisch einschaltet, sobald ein eingehendes Signal erkannt wird. Siehe auch *Einstellung AV Direct* auf Seite 33.

Das Diagramm unten zeigt, wie die Taste **AV DIRECT** und die Taste ⏻ **STANDBY/ON** den Receiver zwischen Bereitschaft (Standby), Modus AV Direct und Ein schalten.

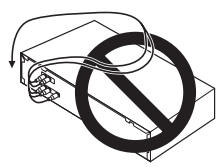


Installieren des Receivers

- Beim Installieren des Receivers ist zu beachten, dass er auf einen sichere und ebene Fläche gestellt wird, die stabil ist.
- Stellen Sie den Receiver auf keinen Fall auf einem der folgenden Plätze auf:
  – auf einem Farbfernseher (es kann zu Verzerrungen auf dem Bildschirm kommen)
  – in der Nähe eines Kassettendecks (oder nahe an einem Gerät, das ein magnetisches Feld abstrahlt). Dies kann zu Überlagerungen mit dem Ton führen und somit Tonstörungen verursachen.
  – an Plätzen, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
  – an Plätzen, die feucht oder nass sind
  – an extrem heißen oder extrem kalten Plätzen
  – an Plätzen, an denen Vibrationen auftreten oder an denen es andere Bewegungen gibt
  – an Plätzen, die sehr staubig sind
  – an Plätzen, an denen heiße Dämpfe oder Öle auftreten (wie beispielsweise in einer Küche)

Ausführung von Kabelverbindungen

Beim Verlegen von Kabeln ist darauf zu achten, sie nicht so anzuordnen, dass sie auf der Oberfläche des Receivers entlanggeführt werden. Wenn dies geschieht, kann das von den im Receiver enthaltenen Transformatoren erzeugte Magnetfeld ein Brummgeräusch verursachen, das von den Lautsprechern abgegeben wird.



Anschließen eines DVD-Spielers und eines Fernsehers

Um Ihren DVD-Spieler und Ihren Fernseher an den Receiver anzuschließen, verfahren Sie bitte entsprechend den im Folgenden gegebenen Anweisungen, die sich auf die Abbildung unten beziehen.

1 Verwenden Sie ein SCART-Kabel, um den AV-Konnektor DVD IN an den AV-Konnektor an Ihrem DVD-Spieler anzuschließen.

Dieses SCART-Kabel überträgt Video-Signale und analoge Stereo-Audiosignale von Ihrem DVD-Spieler zum Receiver.

2 Verwenden Sie ein digitales Koaxial-Audiokabel, um die Buchse DVD(STB) COAX mit einem digitalen Koaxial-Audioausgang an Ihrem DVD-Spieler zu verbinden.

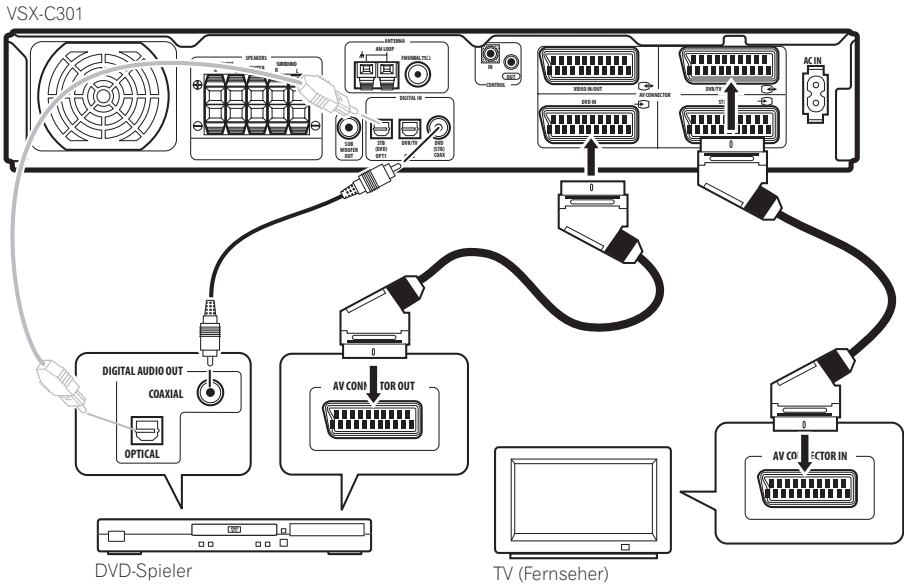
Diese Verbindung überträgt Stereo-Signale und digitale Mehrkanal-Audiosignale.

Wenn Ihr DVD-Spieler keine Buchse mit einem digitalen Koaxial-Audioausgang hat, ist es möglich, eine optische Verbindung unter Verwendung der Buchse **STB(DVD) OPT1** herzustellen. Da jedoch dieser Eingang durch Voreinstellung ab Werk dem **STB**-Eingang zugeordnet ist, wird es erforderlich sein, diesen Eingang dem **DVD**-Eingang neu zuzuordnen, ehe es möglich ist, ihn zu nutzen. Zur Verfahrensweise des Anschlusses aller anderen Komponenten siehe unter *Einstellung des Optik-Eingangs* auf Seite 32.

3 Verwenden Sie ein SCART-Kabel, um den AV-Konnektor DVR/TV IN/OUT an den AV-Konnektor an Ihrem Fernseher anzuschließen.

Dieses SCART-Kabel überträgt Video-Signale und analoge Stereo-Audiosignale zwischen dem Receiver und Ihrem Fernseher.

- Zur Verfahrensweise des Anschlusses eines digitalen Video-Recorders zwischen den Receiver und Ihren Fernseher siehe unter *Anschließen anderer Video-Geräte* auf Seite 12.
- Wenn Ihr Fernseher einen eingebauten digitalen Fernsehtuner hat, siehe auch unter *Anschließen eines Fernsehers mit einem eingebauten digitalen Fernseh-Tuner* unten.



Anschließen eines Fernsehers mit einem eingebauten digitalen Fernseh-Tuner

Wenn Ihr Fernseher einen eingebauten digitalen Fernseh-Tuner hat, können Sie den digitalen Audio-Output an den Receiver anschließen, um Dolby-Digital-Klang and DTS-Klang von digitalen Fernsehsendungen zu genießen.

1 Schließen Sie Schritt 3 in *Anschließen eines DVD-Spielers und eines Fernsehers* **oben ab.**

2 Verwenden Sie ein digitales optisches Audio-Kabel zum Anschluss der Buchse DVR/TV OPT2 an den digitalen optischen Audio-Ausgang Ihres Fernsehers.

Anschließen eines Satelliten-/Kabel-Receivers oder einer anderen Set-Top-Box

Satelliten- und Kabel-Receiver sowie terrestrische digitale Fernsehtuner sind sämtlich Beispiele für so genannte 'Set-Top-Boxen'.

1 Verwenden Sie ein SCART-Kabel, um den AV-Konnektor STB IN an den AV-Konnektor an Ihrer Set-Top-Box anzuschließen.

Dieses SCART-Kabel überträgt Video-Signale und analoge Stereo-Audiosignale vom jeweiligen Set-Top-Box-Gerät zum Receiver.

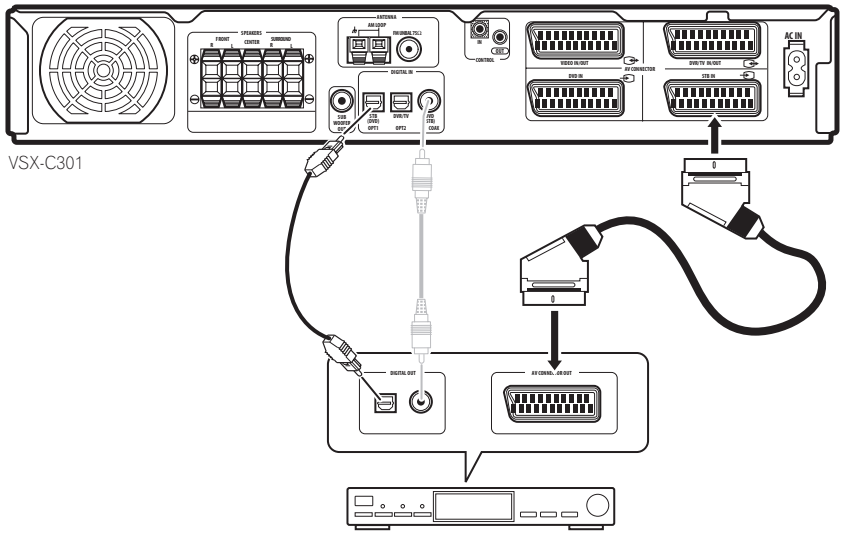
2 Verwenden Sie ein digitales optisches Audio-Kabel zum Anschluss der Buchse STB(DVD) OPT1 an den digitalen optischen Audio-Ausgang der Set-Top-Box.

Diese Verbindung überträgt Stereo-Signale und digitale Mehrkanal-Audiosignale.

Wenn Ihr Set-Top-Box-Gerät keine Buchse mit einem digitalen Koaxial-Audioausgang hat, ist es möglich, eine Koaxial-Verbindung unter Verwendung der Buchse **DVD(STB) COAX** herzustellen. Da jedoch dieser Eingang durch Voreinstellung ab Werk dem **DVD**-Eingang zugeordnet ist, wird es erforderlich sein, diesen Eingang dem **STB**-Eingang neu zuzuordnen, ehe es möglich ist, ihn zu nutzen. Zur Verfahrensweise des Anschlusses aller anderen Komponenten siehe unter *Einstellung des Coaxial-Eingangs* auf Seite 32.

Hinweise

- Wenn Ihr Satelliten-/Kabel-Receiver keinen digitalen Audio-Ausgang hat, dann lassen Sie den obigen Schritt **2** weg.



Anschließen anderer Video-Geräte

Der AV-Konnektor **VIDEO IN/OUT** kann für einen VCR oder andere Video-Player oder Video-Recorder mit analogen Audiosignalen verwendet werden. Der AV-Konnektor **DVR/TV IN/OUT** und die angeschlossene digitale Audio-Verbindung (die Buchse **DVR/TV OPT2**) können zusammen mit digitalen Video-Geräten wie beispielsweise einem DVD-Recorder verwendet werden, die digitale Tonspuren abspielen können.

1 Verwenden Sie ein SCART-Kabel, um den AV-Konnektor VIDEO IN/OUT an den AV-Konnektor an Ihrem VCR (oder einem anderen Video-Gerät) anzuschließen.

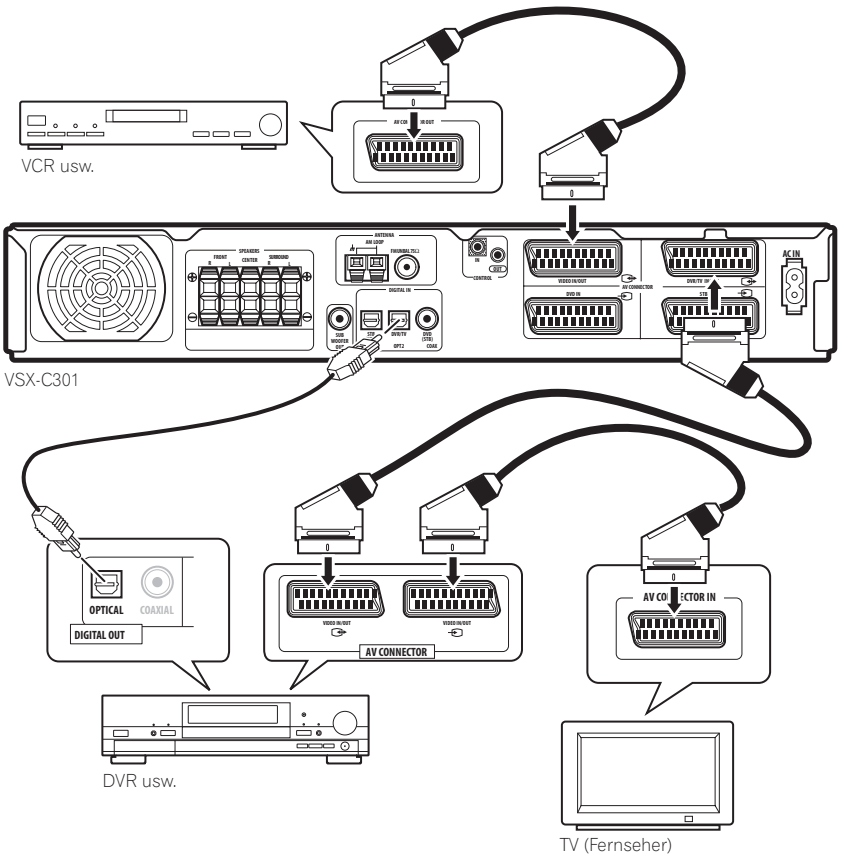
Dies ermöglicht die Wiedergabe von einem VCR und die Aufnahme auf einen VCR (oder ein anderes Gerät).

2 Verwenden Sie ein SCART-Kabel, um den AV-Konnektor DVR/TV IN/OUT an den AV-Konnektor an Ihrem DVD-Recorder (oder einem anderen Video-Gerät) anzuschließen.

Dies ermöglicht die Wiedergabe von einem DVR und die Aufnahme auf einen DVR (oder ein anderes Gerät) einschließlich RGB-Video.

3 Verwenden Sie ein digitales optisches Audio-Kabel zum Anschluss der Buchse DVR/TV OPT2 an den digitalen optischen Audio-Ausgang Ihres DVD-Recorders (oder eines anderen Video-Geräts).

Diese Verbindung überträgt Stereo-Signale und digitale Mehrkanal-Audiosignale.



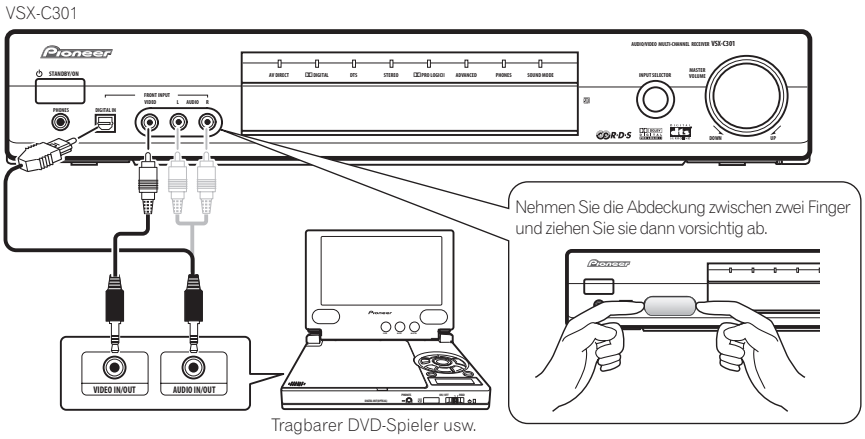
Hinweise

- Einige Fernseher haben AV-Konnektoren, die sowohl mit RGB als auch mit i/o-Link.A kompatibel sind, oder sie haben einen einzelnen AV-Konnektor, der umschaltbar ist. Zu Einzelheiten siehe die mit Ihrem Fernseher mitgelieferten Gebrauchsanleitungen. Dieser Receiver ist kompatibel mit beiden Formaten ohne die Notwendigkeit zur Umschaltung.
- Vergewissern Sie sich, wenn der DVR eingeschaltet wird, dass er auf den richtigen Eingang eingestellt ist, so dass Audio-/Video-Signale vom Receiver zum Fernseher gelangen.
- Wenn der Receiver vom Netz getrennt ist oder wenn er sich in Bereitschaft befindet (bei ausgeschaltetem Modus AV Direct) ist möglicherweise bei gerade erfolgender Wiedergabe durch ein angeschlossenes Gerät ein verzerrter Ton aus dem AV-Konnektor **VIDEO IN/OUT** und dem AV-Konnektor **DVR/TV IN/OUT** zu hören.

Anschließen von Geräten an den Eingängen auf der Vorderseite des Receivers

Bei den Buchsen **FRONT INPUT** handelt es sich um eine Standard-Video-Buchse (**VIDEO**), analoge Stereo-Audio-Eingänge (**AUDIO L/R**) und einen digitalen optischen Audio-Eingang (**DIGITAL**). Diese Eingänge können Sie für jede Art von Audio- und Video-Geräten verwenden, sie sind jedoch besonders bequem für tragbare Geräte wie beispielsweise Camcorder, Video-Spiele und tragbare Audio- oder Video-Geräte.

- Ziehen Sie vorsichtig die Abdeckung ab, um Zugang zu den Buchsen auf der Vorderseite zu bekommen.
- Die Abbildung unten zeigt Beispiele für den Anschluss an einen tragbaren DVD-Spieler.

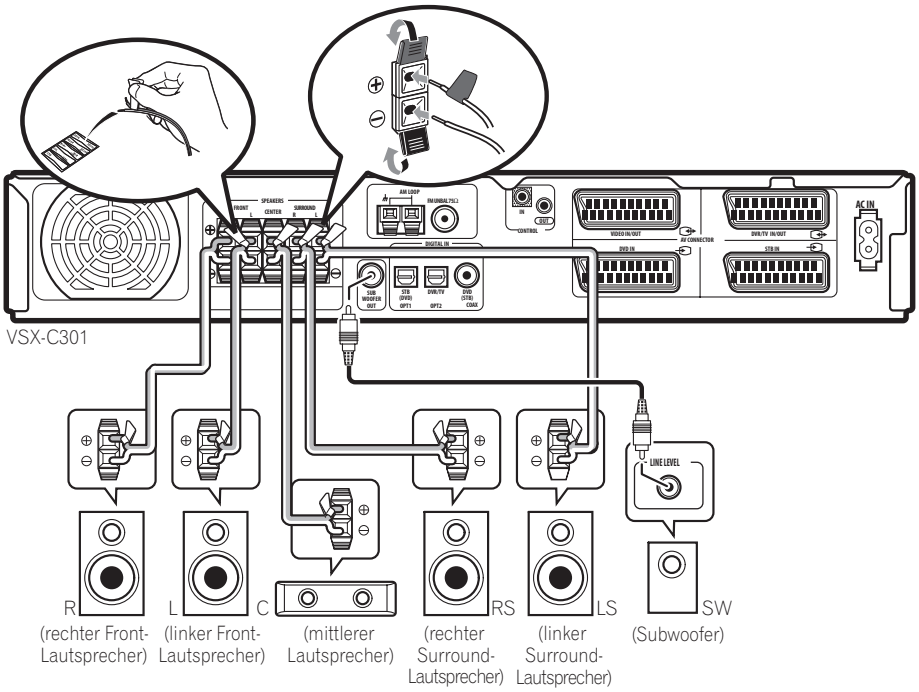


Tragbarer DVD-Spieler usw.

Installieren Ihres Lautsprecher-Systems

Um den Vorteil der Raumklang-Qualitäten des Receivers voll zur Geltung zu bringen, sollten die Front-Lautsprecher, der mittlere Lautsprecher, die Surround-Lautsprecher sowie auch ein Subwoofer (Tiefton-Lautsprecherbox) angeschlossen werden. Obwohl dies ideal ist, funktioniert das Gerät auch mit weniger Lautsprechern, das heißt ohne Subwoofer, ohne mittleren Lautsprecher und sogar ohne Surround-Lautsprecher. Als Minimum sind nur der linke und der rechte Front-Lautsprecher erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass die Surround-Lautsprecher nur paarweise angeschlossen werden sollten. Schließen Sie also nicht nur einen einzigen Surround-Lautsprecher an. Alle Lautsprecher, die Sie verwenden, müssen eine Nenn-Impedanz von 6–16Ω aufweisen.



Anschließen der Lautsprecher

Vergewissern Sie sich vor Beginn des Anschließens der Lautsprecher, dass die Lautsprecher-Kabel, die Sie verwenden wollen, richtig vorbereitet sind, indem etwa 10 mm Isolation von jedem Draht entfernt wurde und die freigelegten Drahtlitzen verdrillt sind.

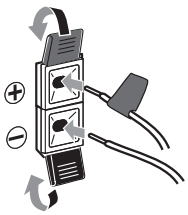
Jeder Lautsprecher-Anschluss am Receiver besteht aus einer positiven (+) farbigen und einer negativen (–) schwarzen Anschlussklemme. Für einen einwandfreien Klang ist darauf zu achten, dass diese Anschlussklemmen mit denen der Lautsprecher selbst übereinstimmen. Als Hilfen hierfür sind die mitgelieferten farbigen selbstklebenden Etiketten vorgesehen. Befestigen Sie deshalb ein Etikett an jedem Ende einer Hälfte eines jeden Kabels. Verwenden Sie den mit Etikett versehenen Draht für die farbige/positive Anschlussklemme und den Draht ohne Etikett für die schwarze/negative Anschlussklemme. Nutzen Sie die unterschiedlichen Farben zur Kennzeichnung, welches Lautsprecherkabel zu welchem Lautsprecher gehört.

Vorsicht

- Vergewissern Sie sich, dass die abisolierten Drahtenden verdrillt und vollständig in die jeweilige Lautsprecher-Anschlussklemme eingeführt sind. Wenn ein Stück abisolierter Lautsprecherdraht die Rückseite berührt, kann es sein, dass sich der Strom aus Sicherheitsgründen abschaltet.
- An diesen Lautsprecherklemmen kann eine GEFÄHRLICHE SPANNUNG anliegen. Beim Anschluss bzw. Trennen der Lautsprecherkabel dürfen Sie keine nicht isolierten Teile anfassen, bevor Sie das Netzkabeltrennen, um die Gefahr eines elektrischen Schags zu vermeiden.

1 Schließen Sie den linken und rechten Lautsprecher an die Lautsprecher-Anschlussklemmen FRONT L/R an.

Drücken Sie zur Öffnung der Anschlussklemme die federgespannte Klappe, führen Sie dann den Lautsprecher-Draht ein, und geben Sie schließlich die Klappe frei, um den Draht zu fixieren.



2 Schließen Sie den mittleren Lautsprecher an die Lautsprecher-Anschlussklemmen CENTER an.

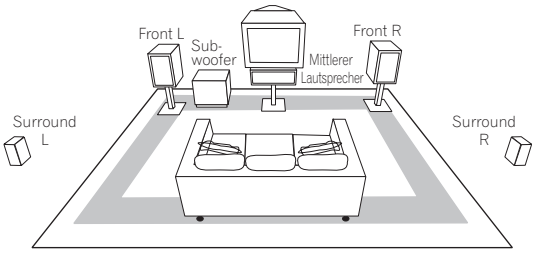
3 Schließen Sie den linken und rechten Surround-Lautsprecher an die Lautsprecher-Anschlussklemmen SURROUND L/R an.

4 Schließen Sie den Subwoofer an die Buchse SUBWOOFER OUT an.

Aufstellen der Lautsprecher

Es hat großen Einfluss auf die Tonqualität, wo Sie Ihre Lautsprecher im Raum aufstellen. Die folgenden Hinweise sollen Ihnen helfen, mit Ihrem System die beste Tonqualität zu erzielen.

- Der Subwoofer kann auf den Fußboden gestellt werden. Es ist ideal, wenn sich die anderen Lautsprecher etwa in Höhe der Ohren befinden, wenn Sie zuhören. Die Lautsprecher (mit Ausnahme des Subwoofers) auf dem Fußboden aufzustellen oder sie sehr hoch an einer Wand zu montieren, ist nicht zu empfehlen.
- Der beste Stereo-Effekt wird erzielt, wenn sich die Front-Lautsprecher 2–3 m auseinander in gleichem Abstand vom Fernseher befinden.
- Installieren Sie den mittleren Lautsprecher über oder unter dem Fernseher, so dass der Ton des mittleren Kanals auf den Bildschirm lokalisiert ist.
- Wenn Sie die Lautsprecher in der Nähe des Fernsehers aufstellen, dann sollten Sie Lautsprecher mit Magnetfeldabschirmung verwenden, um möglichen Störeinflüssen wie beispielsweise Farbstörungen beim Einschalten des Fernsehers vorzubeugen. Wenn Sie keine Lautsprecher mit Magnetfeldabschirmung haben und Farbstörungen des Fernsehbildes feststellen, dann stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt vom Fernseher auf.
- Installieren Sie die Surround-Lautsprecher, wenn es möglich ist, etwas oberhalb der Höhe Ihres Ohres beim Zuhören.



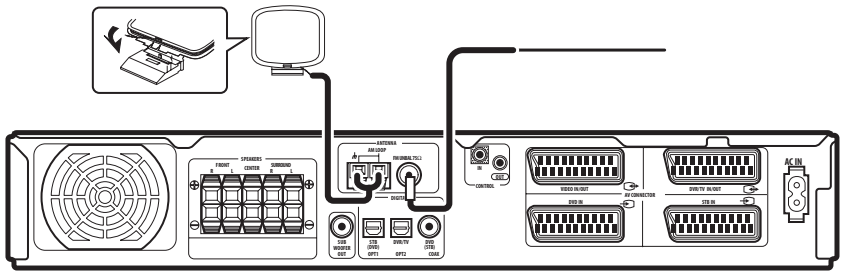
Vorsicht

- Vergewissern Sie sich, dass alle Lautsprecher sicher installiert sind. Das verbessert nicht nur die Tonqualität, sondern senkt auch das Risiko von Schäden oder Verletzungen durch umgestoßene Lautsprecher oder durch Umfallen der Lautsprecher infolge von äußeren Erschütterungen wie beispielsweise Erdbeben.

Anschließen von Antennen

Die mitgelieferten Antennen ermöglichen es auf einfache Weise, AM-Rundfunksendungen (MW) und FM-Rundfunksendungen (UKW) zu hören.

Wenn Sie den Eindruck haben, dass die Empfangsqualität schlecht ist, dann sollten Sie eine Außenantenne verwenden, die Ihnen mit Sicherheit eine höhere Tonqualität liefert. Siehe unter *Anschließen von Außenantennen* unten.



VSX-C301

AM-Rahmenantenne (MW)

1 Montieren Sie den Ständer wie in den Abbildungen dargestellt.

Abb. A

Abb. B

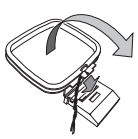


Abb. C

- Biegen Sie den Ständer in die angezeigte Richtung (Abb. A).
- Fixieren Sie den Rahmen am Ständer (Abb. B).
- Es ist möglich, die AM-Antenne an einer Wand zu montieren (Abb. C). Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass der Empfang befriedigend ist.

2 Entfernen Sie die Schutzabdeckungen beider AM-Antennendrähte.

3 Drücken Sie zur Öffnung der Anschlussklemmen AM LOOP die jeweiligen federgespannten Klappen und führen Sie dann je einen Antennendraht in jede der beiden Anschlussklemmen ein.

4 Geben Sie schließlich die Klappen frei, um die Drähte der AM-Antenne zu fixieren.

5 Platzieren Sie die AM-Antenne auf einer flachen Oberfläche und richte Sie sie in die Richtung aus, in der es den besten Empfang gibt.

Vermeiden Sie es, die Antenne in der Nähe von Computern, Fernseh-Geräten oder anderen elektrischen Geräten aufzustellen bzw. zu montieren und lassen Sie sie nicht in Kontakt mit metallischen Objekten kommen.

Hinweise

- Das Zeichen Erdung (⏚) zeigt an, dass Geräusche reduziert werden, die auftreten, wenn eine Antenne angeschlossen ist. Diese Erdung ist keine elektrische Sicherheits-Erdung.

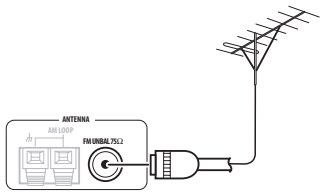
FM-Drahtantenne (UKW)

- **Schließen Sie die FM-Drahtantenne an den Antennenanschluss FM UNBAL 75Ω an.**

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie die FM-Antenne voll ausbreiten und an der Wand oder an einem Türrahmen fixieren. Lassen Sie die Antenne nicht lose oder aufgespult liegen.

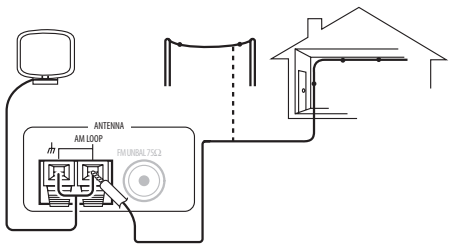
Anschließen von Außenantennen

Schließen Sie zur Verbesserung des FM-Empfangs (UKW-Empfangs) eine FM-Außenantenne an den Antennenanschluss **FM UNBAL 75Ω** an.



Schließen Sie zur Verbesserung des AM-Empfangs (MW-Empfangs) einen 5–6 m langen, mit Vinyl beschichteten Draht an die Anschlussklemmen **AM LOOP** an, ohne den Anschluss der mitgelieferten AM-Rahmenantenne zu trennen.

Den besten Empfang erhalten Sie, wenn Sie die Antenne horizontal im Freien installieren.



Bedienung anderer Geräte der Firma Pioneer mit dem Sensor des Receivers

Viele Geräte der Firma Pioneer sind mit **CONTROL**-Buchsen ausgestattet, mit deren Hilfe sich Geräte miteinander verbinden lassen, so dass Sie zur Bedienung lediglich den Fernbedienungs-Sensor eines einzigen Geräts zu verwenden brauchen. Wenn Sie demnach eine Fernbedienung verwenden, durchläuft das jeweilige Steuersignal die Kette der angeschlossenen Geräte bis zum jeweils zutreffenden Gerät.

1 Entscheiden Sie, für welches Gerät Sie den Fernbedienungs-Sensor verwenden möchten.

Wenn Sie irgendein Gerät in der Kette bedienen bzw. steuern möchten, dann ist es der betreffende ausgewählte Fernbedienungs-Sensor, auf den Sie die Fernbedienung richten müssen.

2 Schließen Sie die Buchse CONTROL OUT des betreffenden Gerätes an die Buchse CONTROL IN eines anderen Gerätes der Firma Pioneer an.

Verwenden Sie für den Anschluss ein Kabel mit einem Mono-Ministecker an jedem Ende.

3 Setzen Sie die Kette in der gleichen Weise für so viele Geräte fort, wie Sie haben.

Tipp

- Sie können die mitgelieferte Fernbedienung auch so einstellen, dass Sie andere Geräte in Ihrem System bedienen bzw. steuern können (sowohl Geräte der Firma Pioneer als auch andere Geräte). Zur *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34.

Anschließen des Receivers an das Stromnetz

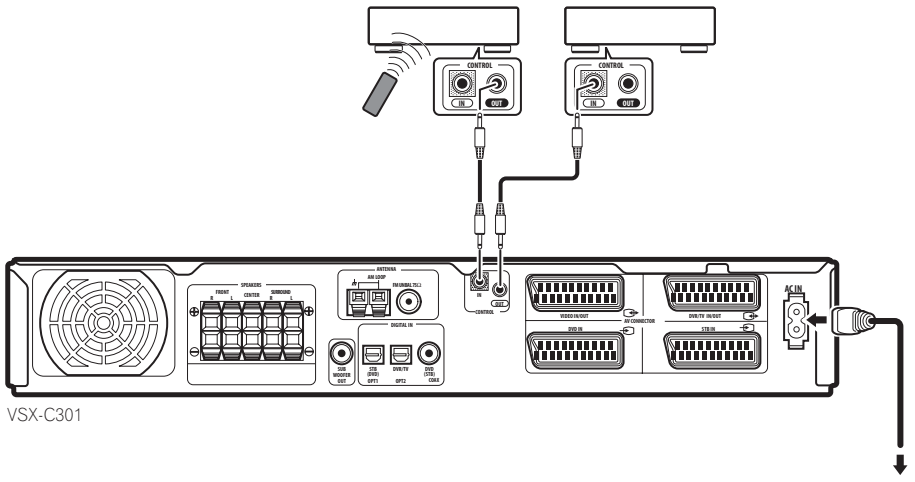
Schließen Sie den Netzstecker erst dann an die Steckdose an, nachdem Sie alle Ihre Geräte einschließlich der Lautsprecher an den Receiver angeschlossen haben.

Vorsicht

- Das Stromkabel darf nur mit dem Stecker gehandhabt werden. Trennen Sie die Verbindung mit dem Stromnetz auf keinen Fall, indem Sie den Stecker am Kabel aus der Steckdose herausziehen. Berühren Sie das angeschlossene Stromkabel niemals mit nassen Händen, da dies zu einem Kurzschluss oder einem Stromschlag führen könnte. Stellen Sie den Receiver oder beispielsweise ein Möbelstück nicht auf das Stromkabel und drücken Sie das Kabel nicht zusammen. Machen Sie auf keinen Fall einen Knoten in das Kabel und verbinden Sie es nicht mit anderen Kabeln. Die Stromkabel müssen so verlegt werden, dass ein Drauftreten sehr unwahrscheinlich ist. Ein beschädigtes Stromkabel kann einen Brand verursachen oder Ihnen einen elektrischen Schlag versetzen. Prüfen Sie das Stromkabel von Zeit zu Zeit. Wenn Sie feststellen, dass es beschädigt ist, dann wenden Sie sich hinsichtlich eines Ersatzes an Ihr nächstgelegenes autorisiertes Pioneer-Servicezentrum oder an Ihren Händler.

1 Stecken Sie das mitgelieferte Stromkabel in den Anschluss AC IN an der Rückwand des Receivers.

2 Stecken Sie den Stecker auf der anderen Seite des Kabels in eine Steckdose.

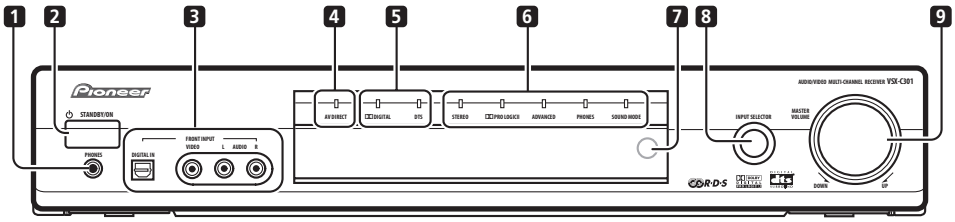


VSX-C301

Kapitel 4

Bedienelemente und Anzeigen/Displays

Vorderseite



1 Kopfhörer-Buchse (PHONES)
Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, kommt aus den Lautsprechern kein Ton.

2 ⏻ Einschalt-/Bereitschaftstaste (⏻ STANDBY/ON)
Wird gedrückt, um den Receiver einzuschalten oder ihn in Bereitschaft Standby-Modus) zu versetzen.

3 Vorderseiten-Eingangsbuchsen (FRONT INPUT) (Seite 13)
Dienen dem Anschluss eines Audio- oder Video-Geräts.

4 Anzeige AV DIRECT (Seite 33)
Leuchtet in Bereitschaftsstellung, wenn ein Audio- oder Video-Signal den Receiver von einem SCART-AV-Konnektor zu einem anderen durchläuft.

5 Digitale Raumtonformat-Anzeigen

DIGITAL-Anzeige
Leuchtet, wenn die momentane Quelle das Format Dolby Digital hat.

DTS-Anzeige
Leuchtet, wenn die momentane Quelle das Format DTS hat.

6 Hörmodus-Anzeigen

STEREO-Anzeige (Seite 23)
Leuchtet, wenn die Quelle Stereo-Format hat und/oder der Hörmodus auf **STEREO** eingestellt ist.

Anzeige PRO LOGIC II (Seite 23)
Leuchtet, wenn einer der Raumton-Modi Dolby Pro Logic II mit einer Zweikanal-(Stereo-) Quelle aktiv ist.

ADVANCED-Anzeige (Seite 24)
Leuchtet, wenn einer der Modi Advandced Surround aktiv ist.

Kopfhörer-Anzeige (PHONES) (Seite 23)
Anzeige leuchtet, wenn der Modus Phones Surround (virtueller Raumklang für Kopfhörer) aktiv ist.

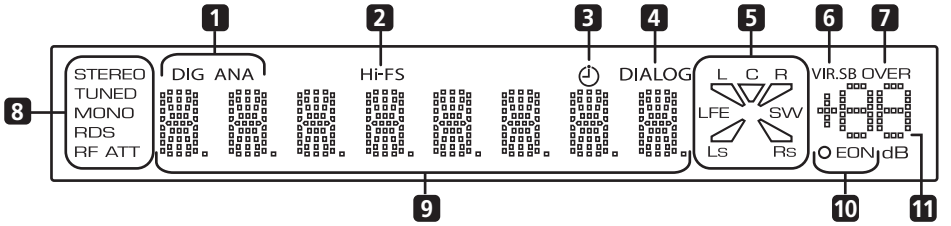
Sound-Modus-Anzeige (SOUND MODE) (Seite 24)
Leuchtet, wenn einer der Sound-Modi aktiv ist.

7 Fernbedienungs-Sensor

8 Drehknopf Eingangswähler (INPUT SELECTOR) (Seite 22)
Wird gedreht, um in einem Zyklus durch die verschiedenen Eingänge zu führen. Der momentane Eingang ist auf dem Display auf der Vorderseite des Receivers zu sehen.

9 Lautstärke-Drehknopf (MASTER VOLUME)
Dient der Einstellung der Lautstärke.

Display



1 DIG (digital) / ANA (analog) (Seite 29)
Zeigt an, ob der momentane Eingangsquelle digital oder analog ist.

2 Hi-FS
Leuchtet, wenn das momentane Eingangssignal digital ist und eine Frequenz von 88,2/96 kHz hat.

3 Anzeige Schlaf-Timer (Seite 29)
Leuchtet, wenn der Schlaftimer eingestellt worden ist.

4 DIALOG-Anzeige (Seite 24)
Leuchtet, wenn die Dialog-Verbesserung eingeschaltet ist.

5 Eingangs-/Ausgangskanal-Anzeigen
Die Buchstaben **L**, **C**, **R**, **LFE**, **Ls** und **Rs** zeigen die Eingangskanäle an, die in den Receiver gelangen. Die Segmente sowie **SW** (Subwoofer) zeigen die aktiven Lautsprecherausgangs-Kanäle an.

6 Anzeige Virtueller Raumklang von hinten (VIR.SB) (Seite 24)
Leuchtet, wenn der Modus Virtueller Raumklang von hinten (Virtual Surround Back – Illusion eines gesonderten Kanals, der sich direkt hinter dem Hörer befindet) eingeschaltet ist.

7 Anzeige Pegel des Eingangssignals zu hoch (OVER) (Seite 32)
Leuchtet, wenn der Pegel des Eingangssignals zu hoch ist, so dass das Risiko der Verzerrung besteht. Verwenden Sie zur Absenkung des Signalpegels das Eingangs-Dämpfungselement.

8 Tuner-Anzeiger

STEREO (Seite 25)
Leuchtet, wenn eine FM-Stereosendung (UKW) im automatischen oder im Stereo-Modus gehört wird.

TUNED
Leuchtet, wenn auf eine Sendung abgestimmt ist.

MONO (Seite 25)
Leuchtet, wenn der Tuner-MPX-Modus auf Mono eingestellt ist.

RDS (Seite 26)
Leuchtet, wenn ein Sender gehört wird, der RDS-Informationen sendet.

RF ATT (Seite 25)
Leuchtet, wenn der RF-Dämpfer (zur Dämpfung des Eingangssignals) eingeschaltet ist.

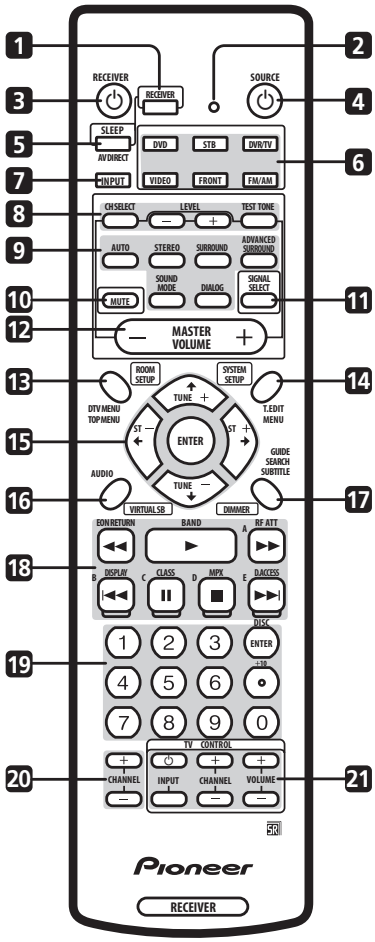
9 Zeichen-Display

10 EON-Anzeiger (Seite 28)
EON leuchtet, wenn EON eingestellt ist. Der Punktanzeiger links leuchtet, wenn die momentane Sendung den EON-Datenservice überträgt.

11 Anzeiger für den Lautstärkepegel
Zeigt den Lautstärkepegel in dB an.

Fernbedienung

Funktionsbezeichnungen in Grün auf dem Receiver bezeichnet Funktionen, die für den Receiver selbst gelten. Funktionsbezeichnungen in Blau gelten für den eingebauten Tuner (siehe *Verwendung des Tuners* auf Seite 25). Andere Funktionen gelten für andere Geräte, die Sie unter Verwendung dieser Fernbedienung steuern bzw. bedienen können. Siehe auch unter *Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34.



1 RECEIVER

Die Taste wird gedrückt, um die Fernbedienung in den 'Receiver'-Modus zu versetzen (das heißt, die Fernbedienung steuert die Receiver-Funktionen).

2 Leuchtdiode (LED)

Die Leuchtdiode zeigt eine Operation der Fernbedienung an.

3 ⏻ RECEIVER

Die Taste wird gedrückt, um den Receiver einzuschalten oder in Bereitschaft (Standby-Modus) zu versetzen.

4 ⏻ Quelle (⏻ SOURCE) (Seite 34)

Die Taste wird gedrückt, um das momentane Quellgerät einzuschalten oder in Bereitschaft zu versetzen.

5 AV DIRECT (Seite 9 und Seite 33)

Die Taste wird gedrückt, um die Funktion AV Direct ein- bzw. auszuschalten.

SLEEP (RECEIVER + AV DIRECT) (Seite 29)

Wird zur Einstellung des Schlaf-Timers verwendet.

6 Auswahltasten für den Eingangs-/ Fernbedienungsmodus (Seite 22)

Wenn die Funktion Remote Direct eingeschaltet ist, ändern diese Tasten (außer **FM/AM**) den Fernbedienungsmodus und den Receiver-Eingang gleichzeitig. Wenn diese Funktion ausgeschaltet ist, schalten diese Tasten nur den Fernbedienungsmodus um (siehe auch unter *Die Funktion Direkt-Fernbedienung* auf Seite 35).

DVD

Die Taste wird gedrückt, um **DVD** als den momentanen Eingang zu wählen.

STB

Die Taste wird gedrückt, um **STB** (Set-Top-Box) als den momentanen Eingang zu wählen.

DVR/TV

Die Taste wird gedrückt, um **DVR/TV** als den momentanen Eingang zu wählen.

VIDEO

Die Taste wird gedrückt, um **VIDEO** als den momentanen Eingang zu wählen.

FRONT

Die Taste wird gedrückt, um **FRONT** (die Video-Eingänge an der Vorderseite des Receivers) als den momentanen Eingang zu wählen.

FM/AM

Die Taste wird gedrückt, um **FM/AM** (den eingebauten Tuner) (UKW/MW) als den momentanen Eingang zu wählen.

7 INPUT

Die Taste wird gedrückt, um in einem Zyklus durch die verschiedenen Eingänge zu führen. Der momentane Eingang ist auf dem Display auf der Vorderseite des Receivers zu sehen.

8 Tasten zur Kanaleinstellung (Seite 33)

CH SELECT

Die Taste wird gedrückt um den Lautsprecher-Kanal zu wählen, der eingestellt werden soll.

LEVEL +/–

Die Tasten werden gedrückt, um den Ausgangspegel des momentanen Lautsprecher-Kanals einzustellen.

TEST TONE

Die Taste wird gedrückt, um den Test-Ton zu starten/zu beenden.

9 Klang-Tasten (Seite 23)

AUTO
Die Taste wird gedrückt, um für die momentane Quelle (Stereo, Dolby Digital, DTS usw.) die ab Werk vorgenommene Einstellung **AUTO** (automatische Klangeinstellung) zu wählen und alle anderen Klangverarbeitungen auszuschalten.

STEREO
Die Taste wird gedrückt, um die momentane Quelle in Stereo zu hören.

SURROUND
Die Taste wird verwendet, um für die momentane Quelle einen **SURROUND**-Modus zu wählen.

ADVANCED SURROUND
Die Taste wird gedrückt, um für die momentane Quelle den Modus **ADVANCED SURROUND** (Fortgeschrittener Raumklang) zu wählen.

SOUND MODE
Die Taste wird gedrückt, um für die momentane Quelle einen **SOUND MODE** (Klang-Modus) zu wählen.

DIALOG
Die Taste wird gedrückt, um den **DIALOG**-Modus (Hervorhebung von Dialogen) ein- bzw. auszuschalten.

10 MUTE
Die Taste wird gedrückt, um alle Ausgänge stummzuschalten. Erneutes Drücken (oder die Einstellung der Lautstärke mit dem Einstellknopf **MASTER VOLUME**) stellt den ursprünglichen Klang wieder her.

11 SIGNAL SELECT (Seite 29)
Die Taste wird gedrückt, um das analoge oder digitale Signal für den **DVD**-Eingang, den **STB**-Eingang, den **DVR/TV**-Eingang und die **FRONT**-Eingänge (Eingänge auf der Vorderseite des Receivers) zu wählen.

12 MASTER VOLUME
Die Taste dient der Einstellung der Lautstärke.

13 ROOM SETUP (Seite 21)
Die Taste dient der Auswahl einer voreingestellten Raumeinstellung.

14 SYSTEM SETUP (Seite 31)
Die Taste wird gedrückt, um auf das Menü **SYSTEM SETUP** (System-Einstellungen) zugreifen und genaue Receiver-Einstellungen vornehmen zu können.

15 Cursor-Tasten und ENTER
Die Tasten werden zum Navigieren und zum Auswählen von Möglichkeiten bzw. zur Ausführung von Befehlen verwendet.

16 VIRTUAL SB (Seite 24)
Die Taste wird gedrückt, um den Modus Virtual Surround Back ein- und auszuschalten.

17 DIMMER
Zur Ausführung dieser Funktion wird zuerst die Taste **RECEIVER** und dann wiederholt die Taste **DIMMER** gedrückt, um die Helligkeit zu verändern/das Display auf der Vorderseite des Receivers auszuschalten. Das Display leuchtet dann etwa 2 Sekunden lang hell, wenn Sie den Receiver bei ausgeschaltetem oder abgeblendetem Receiver bedienen. (Beachten Sie bitte, dass der Lautstärke-Anzeiger immer beleuchtet bleibt, auch wenn das übrige Display ausgeschaltet ist.)

18 Wiedergabe-Steuerungen (Seite 36)
Wiedergabe-Bedientasten für externe Geräte wie beispielsweise DVD- oder CD-Spieler.

Die blau gedruckten Funktionen steuern den eingebauten Tuner, die anderen Funktionen andere externe Geräte/Ausrüstungen.

19 Zifferntasten (Seite 36)
Diese Tasten werden unter anderem die automatische Eingabe von Titelnummern und Radiofrequenzen verwendet.

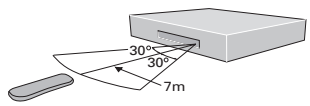
20 CHANNEL +/– (Seite 36)
Diese Taste dient der Änderung von Kanälen an einem Satelliten-Receiver, einer Kabelbox, einem VCR oder einem DVR.

21 Fernseh-Steuertasten (TV CONTROL) (Seite 34)
Verwenden Sie diese Tasten zur Bedienung Ihres Fernsehers (nachdem Sie die Fernbedienung auf Ihren Fernseher eingestellt haben).

Arbeitsbereich der Fernbedienung

In folgenden Fällen kann die Fernbedienung nicht richtig arbeiten:

- Es gibt Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungs-Sensor des Receivers.
- Auf den Fernbedienungs-Sensor scheint direktes Sonnenlicht oder Fluoreszenz-Licht.
- Der Receiver befindet sich in der Nähe eines Geräts, das IR-Strahlen aussendet.
- Der Receiver wird gleichzeitig mit einer anderen Infrarot-Fernbedienungseinheit bedient.



Kapitel 5
Inbetriebnahme

Verwendung der Raum-Einstellung

• Voreinstellung: **M** (mittelgroß) / **MID**

Bevor Sie Ihren Receiver in Betrieb nehmen, um Wiedergabe mit Raumklang zu genießen, empfehlen wir Ihnen, ein paar Minuten für die Raum-Einstellung zu verwenden. Das ist ein schneller und einfacher Weg, für Ihr Zimmer bzw. Ihren Raum einen guten Raumklang zu erzielen.

Wählen Sie in Abhängigkeit vom Abstand der Surround-Lautsprecher von Ihrer hauptsächlichen Hörposition zwischen **S** (kleiner Raum), **M** (mittelgroßer Raum) und **L** (großer Raum) und dann je nach Ihrer Sitzposition in Bezug zu den Front-Lautsprechern und den Surround-Lautsprechern **FWD** (nach vorn), **MID** (in der Mitte) oder **BACK** (nach hinten).

1 Drücken Sie, wenn der Receiver nicht bereits eingeschaltet ist, auf Ihrer Fernbedienung ⏻ RECEIVER, um ihn einzuschalten.

2 Drücken Sie RECEIVER.

3 Drücken Sie die Taste ROOM SETUP (Raum-Einstellung).

- Wenn Sie den Raumtyp und die Sitzposition vorher bereits eingestellt haben, erscheinen auf dem Display die Angaben zur momentanen Raum-Einstellung (z. B. **S / MID**).

4 Drücken Sie die ENTER-Taste.

5 Drücken Sie wiederholt die Taste ROOM SETUP, um einen Raum-Typ zu wählen, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.

Wählen Sie je nach der Größe Ihres Zimmers eine der folgenden Möglichkeiten:

- **S** – Kleiner als ein durchschnittlich großes Zimmer (etwa 3,5 x 4,5 m)
- **M** – Durchschnittlich großes Zimmer (etwa 5,5 x 6,0 m)
- **L** – Größer als ein durchschnittlich großes Zimmer (etwa 7,5 x 9 m)

6 Drücken Sie wiederholt die Taste ROOM SETUP, um eine Sitzpositions-Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.

Wählen Sie je nachdem, wo Ihre hauptsächliche Sitzposition ist, eine der folgenden Möglichkeiten:

- **FWD** – Wenn Sie näher zu den Frontlautsprechern als zu den Surround-Lautsprechern sitzen
- **MID** – Wenn Sie in gleicher Entfernung zu den Front-Lautsprechern und zu den Surround-Lautsprechern sitzen
- **BACK** – Wenn Sie näher zu den Surround-Lautsprechern als zu den Front-Lautsprechern sitzen

Hinweise

- Die Raumeinstellung stellt die Kanalpegel und den Lautsprecherabstand automatisch entsprechend der Raumgröße ein. Wenn Sie die Kanalpegel bereits manuell eingestellt haben (siehe *Einstellung individueller Kanal-Pegel* auf Seite 33), sehen Sie, wenn Sie die Taste **ROOM SETUP** das erste Mal drücken, auf dem Display die Meldung **ROOM SET** (Raum eingestellt).
- Zu detaillierteren Raumklang-Einstellungen siehe *Das Menü System-Einstellungen* auf Seite 31.

Überprüfen der Einstellungen auf Ihrem DVD-Spieler (oder einem anderen Abspielgerät)

Sie sollten, bevor Sie fortfahren, die Einstellungen des digitalen Audio-Ausgangs auf Ihrem DVD-Spieler sowie Ihrem digitalen Satelliten-Receiver überprüfen.

• Überprüfen Sie, ob Ihr DVD-Spieler/Satelliten-Receiver auf den Ausgang Dolby Digital, DTS und 96 kHz-PCM-(Zweikanal-) Audio eingestellt ist.

Wenn es eine Wahlmöglichkeit für MPEG-Audio gibt, dann stellen Sie diese auf Konvertierung von MPEG-Audio auf PCM ein.

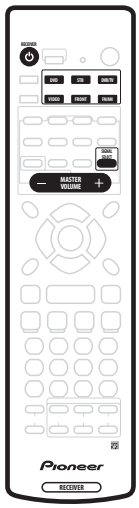
- Ferner sei darauf hingewiesen, dass Sie beim Abspielen einer DVD-Disc mit mehr als einer Audio-Spur überprüfen sollten, ob Sie die richtige Spur gewählt haben.

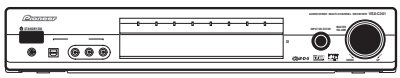
Hinweise

- In Abhängigkeit von Ihrem DVD-Spieler oder Ihrer Quellen-Discs kann es sein, dass Sie außer digitalem Zweikanal-Stereo und analog keinen ausgehenden Ton erhalten. Sie müssen in diesem Fall den Hörmodus auf **SURROUND** ändern, wenn Sie Mehrkanal-Raumklang hören möchten.

Abspielen einer Quelle

Nachfolgend finden Sie die grundlegenden Anweisungen für das Abspielen einer Quelle (wie beispielsweise einer DVD-Disc) mit Ihrem Heimkino-System.





1 Schalten Sie Ihr Wiedergabegerät (z. B. einen DVD-Spieler), Ihren Fernseher und Ihren Subwoofer (wenn Sie einen haben) ein.

- Wenn es sich bei Ihrer Quelle um den eingebauten Tuner Ihres Fernsehers handelt, dann schalten Sie auf den Kanal, den Sie verfolgen möchten. Im Übrigen vergewissern Sie sich, dass der Video-Eingang des Fernsehers auf den Receiver eingestellt ist. (Wenn Sie beispielsweise den Receiver an die Buchsen **VIDEO 1** Ihres Fernsehers angeschlossen haben, dann vergewissern Sie sich, dass nunmehr der Eingang **VIDEO 1** gewählt worden ist.)

2 Wenn der Receiver noch nicht eingeschaltet ist, dann drücken Sie die Taste ⏻ RECEIVER, um ihn einzuschalten.

3 Ändern Sieden Receiver-Eingang auf die Quelle, die Sie abspielen möchten.

Sie können hierfür den auf der Vorderseite des Receivers befindlichen Drehknopf-Wähler (**INPUT SELECTOR**) oder die Tasten **DVD**, **STB**, **DVR/TV**, **VIDEO**, **FRONT** oder **FM/AM** auf der Fernbedienung verwenden.

4 Starten Sie die Wiedergabe des DVD-Spielers (oder eines anderen Gerätes).

Wenn Sie eine DVD-Disc im Dolby-Digital-Raumklang oder im DTS-Raumklang abspielen, sollte Raumklang zu hören sein. Wenn Sie eine Stereo-Quelle abspielen, ist nur der Klang aus dem linken und rechten Front-Lautsprecher im voreingestellten Hörmodus zu hören.

- Zu weiteren Informationen über die verschiedenen Hörweisen von Tonquellen siehe auch unter *Heimkino-Klang* auf Seite 23.

5 Verwenden Sie zur Einstellung der Lautstärke den Drehknopf MASTER VOLUME auf der Vorderseite des Receivers oder die entsprechende Taste auf der Fernbedienung.

- Drehen Sie die Lautstärke Ihres Fernsehers so weit zurück, dass der gesamte Ton aus den an diesen Receiver angeschlossenen Lautsprechern kommt.

Hinweise

- Wenn Sie den Typ des Eingangssignals von digital auf analog ändern müssen, dann drücken Sie auf die Taste **SIGNAL SELECT** auf der Fernbedienung (siehe auch unter *Auswählen des Eingangssignal-Typs* auf Seite 29.
- Zur Einstellung eines detaillierteren Raumklangs siehe unter *Das Menü System-Einstellungen* auf Seite 31.

Kapitel 6
Heimkino-Klang

Mit Ihrem Receiver können Sie Hörquellen genießen, und das analog oder digital, entweder in Stereo oder in Raumklang.

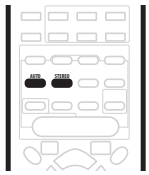
Hinweise

- Viele der in diesem Abschnitt beschriebenen Raumklang-Effekte erfordern Surround-Lautsprecher. Wenn Sie keine Surround-Lautsprecher angeschlossen haben oder wenn sie ausgeschaltet sind, stehen viel der Hör-Modi nicht zur Verfügung.
- Mit Ausnahme der Modi Hervorhebung von Dialogen (Dialog Enhancement) und Virtuelle Lautsprecher mit Raumklang von hinten (Virtual Surround Back) werden die momentanen Hörmodi für jede Eingangsfunktion beibehalten (**DVD**, **FM/AM** usw.).

Wiedergabe von Mehrkanal-Quellen

Mehrkanal-Quellen wie beispielsweise DVDs und digitale Satelliten-Sendungen lassen sich in Mehrkanal-Raumklang oder in Zweikanal-Stereo abspielen.

Siehe auch unter *Verwendung der Sound-Modi* auf Seite 24 sowie *Nutzung fortgeschrittener Klangeffekte* auf Seite 24 hinsichtlich weiterer Wiedergabemöglichkeiten für Stereo und Raumklang.



- **Drücken Sie zur Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle auf AUTO, um Raumklang wiederzugeben.**

Je nach dem Format der Quelle leuchtet die Anzeige **DIGITAL** oder **DTS** auf der Vorderseite des Receivers. Aktive Modi des Advanced Surround sind hierbei ausgeschaltet.

- **Drücken Sie zur Umschaltung auf Stereo-Wiedergabe auf die Taste STEREO.**

Daraufhin leuchtet die Anzeige **STEREO** auf der Vorderseite des Receivers.

Aktive Modi des Advanced Surround sind hierbei ausgeschaltet, aber die Klang-Modi stehen noch zur Verfügung.

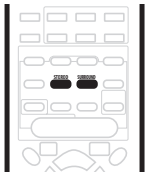
Hinweise

- Wird eine Mehrkanal-Quelle in **STEREO** wiedergegeben, werden alle Kanäle zur Wiedergabe in den Front-Lautsprechern gemischt.
- Wenn digitale Quellen von 88,2/96 kHz abgespielt werden, steht nur der Hörmodus **STEREO** zur Verfügung.

Wiedergabe von Stereo-Quellen

Stereo-Quellen wie beispielsweise CDs, FM-Radiosendungen (UKW-Sendungen) sowie Fernseh-Sendungen können in Stereo oder durch all Ihre Lautsprecher unter Nutzung eines der verschiedenen Raumklang-Modi wiedergegeben werden.

Siehe auch unter *Verwendung der Sound-Modi* auf Seite 24 sowie unter *Nutzung fortgeschrittener Klangeffekte* auf Seite 24 hinsichtlich weiterer Wiedergabemöglichkeiten für Stereo und Raumklang.



- **Drücken Sie zur Wiedergabe einer Stereo-Quelle auf STEREO, um Stereo wiederzugeben.**

Daraufhin leuchtet die Anzeige **STEREO** auf der Vorderseite des Receivers.

Aktive Modi des Advanced Surround sowie von Pro Logic II sind hierbei ausgeschaltet, aber die Klang-Modi stehen noch zur Verfügung.

- **Drücken Sie zur Wiedergabe der Quelle in Raumklang auf die Taste SURROUND, um einen Modus von Pro Logic II zu wählen.**

Drücken Sie die Taste wiederholt, um einen Modus von Pro Logic II zu wählen (die Anzeige Pro Logic II auf der Vorderseite des Receivers leuchtet):

- **MOVIE** – 5.1-Kanal-Klang, besonders geeignet für Filme als Quelle
- **MUSIC** – 5.1-Kanal-Klang, besonders geeignet für Musik als Quelle
- **PROLOGIC** – 4.1-Kanal-Raumklang (der Klang aus den Surround-Lautsprechern ist Mono)

Hinweise

- Bei der Wiedergabe von digitalen 88,2/96-kHz-Quellen steht nur Hörmodus **STEREO** zur Verfügung.

Hören mit Kopfhörern

Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, stehen nur die Hörmodi **STEREO** (voreingestellter Standard-Modus) und **PHONES SURROUND** (virtueller Raumklang für Kopfhörer) zur Verfügung.

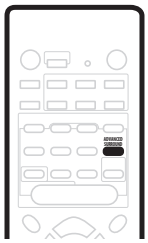
Wenn Sie Kopfhörer anschließen, schaltet sich der Hörmodus automatisch auf **STEREO** um. Wenn Sie die Kopfhörer-Anschluss wieder trennen, kehrt die Einstellung wieder zum vorhergehenden Modus zurück.

1 Drücken Sie RECEIVER.

2 Drücken Sie bei angeschlossenen Kopfhörern ADVANCED SURROUND und wählen Sie PHONES SURROUND oder STEREO für Stereoklang.

Nutzung fortgeschrittener Klangeffekte

Fortgeschrittene Klangeffekte lassen sich bei Mehrkanal- oder Stereo-Quellen für eine ganze Anzahl von zusätzlichen Raumklangeffekten einsetzen.



- **Drücken Sie die Taste ADVANCED SURROUND und stellen Sie einen fortgeschrittenen Raumklang-Modus ein.**

Drücken Sie wiederholt und wählen Sie dabei eine der folgenden Möglichkeiten:

- **ADV. MOVIE** – Ergibt einen Klang vom Heimkino-Typ
- **ADV. MUSIC** – Ergibt einen Klang vom Konzerthallen-Typ
- **TV SURR.** – Vorgesehen für Mono- oder Stereo-Fernsehsendungen und andere Quellen
- **SPORTS** – Vorgesehen für Sportprogramme und andere Programme, bei denen vorwiegend Kommentare gesprochen werden
- **GAME** – Erzeugt Raumklang bei Videospiel-Quellen
- **EXPANDED** – Erzeugt einen besonders breiten Stereo-Raum
- **5-STEREO** – Vorgesehen für die Erzeugung eines kräftigen Raumklangs bei Stereo-Musikquellen
- **VIRTUAL** – Schafft den Eindruck eines Raumklanges, der nur aus den Frontlautsprechern kommt (Wenn **VIRTUAL** gewählt ist, stehen die Klang-Modi nicht zur Verfügung)

Hinweise

- Sie können einen beliebigen der oben aufgeführten fortgeschrittenen Raumklang-Modi zusammen mit einer beliebigen Quelle verwenden. Die Beschreibungen dienen nur zu Ihrer Orientierung.

Verwendung der Sound-Modi

Die Sound-Modi ermöglichen eine Vielzahl von klanglichen und dynamischen Effekten, die sich bei Mehrkanal- oder Stereo-Quellen einsetzen lassen.

- **Drücken Sie die Taste SOUND MODE und wählen Sie einen Klang-Modus.**

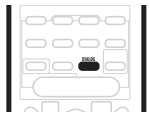
Drücken Sie wiederholt und wählen einen der folgenden Modi:

- **OFF (Aus)** – Kein Klangmodus
- **MIDNIGHT (Mitternacht)** – Zur Erzielung eines effektiven Raumklanges bei geringer Lautstärke
- **QUIET (Ruhig)** – Reduziert die Stärke des tiefen Basses und durchdringender Höhen
- **BRIGHT (Hell/metallisch)** – Fügt hochfrequente 'Brillanz' hinzu
- **S. BASS** – Betont insbesondere die tiefen Frequenzen

Hervorhebung von Dialogen

- Voreinstellung: **DIALOG OFF (Dialog aus)**

Die Funktion Hervorhebung von Dialogen ist dazu bestimmt, den Dialog gegenüber anderen Hintergrund-Klängen in einer Fernseh- oder Film-Tonspur hervorzuheben.



- **Drücken Sie die Taste DIALOG und wählen Sie Ein- oder Ausschalten der Funktion Hervorhebung von Dialogen.**

Drücken Sie wiederholt und wählen Sie dabei folgende Möglichkeiten:

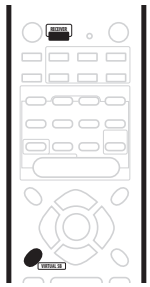
- **DIALOG OFF** – Keine Hervorhebung von Dialogen
- **DIALOG ON** – Hervorhebung von Dialogen

Hören mit virtuellen Lautsprechern mit Raumklang von hinten

- Voreinstellung: **VIR.SB OFF (Virtuelle Lautsprecher mit Raumklang von hinten aus)**

Die Funktion Virtuelle Lautsprecher mit Raumklang von hinten (Virtual Surround Back) verschafft Ihnen die Illusion, dass Sie einen zusätzlichen, direkt hinter sich befindlichen Raumklang-Kanal hören. In einem realen Kino befände sich der rückwärtige Raumklang-Lautsprecher direkt hinter Ihnen und schafft so einen kompakteren und realistischeren Raumklang.

Bitte beachten Sie, dass diese Funktion nur arbeitet, wenn die Surround-Kanäle aktiv sind.



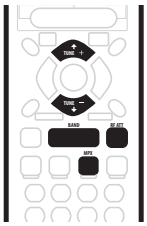
1 Drücken Sie RECEIVER.

2 Drücken Sie VIRTUAL SB wiederholt und schalten Sie diese Funktion entweder ein (VIR.SB ON) oder aus (VIR.SB OFF).

Kapitel 7
Verwendung des Tuners

Suchen eines Senders

Die nachfolgend dargestellten Schritte zeigen Ihnen, wie Sie einen Sender unter Verwendung der automatischen (Such-) und der manuellen (schrittweisen) Einstellfunktion FM- und AM-Radio-Sendungen (UKW/MW) einstellen können. Wenn Sie schon die genaue Frequenz des Senders, den Sie hören möchten, kennen, dann sehen Sie unter *Direkteinstellung eines Senders* unten nach. Haben Sie einen Sender einmal eingestellt, dann können Sie die Frequenz speichern und können den Sender so später wieder aufrufen—Zur Verfahrensweise siehe unter *Speichern von Sender-Voreinstellungen* auf Seite 25.



1 Drücken Sie die FM/AM-Taste auf der Fernbedienung und stellen Sie den Tuner-Modus ein.

2 Drücken Sie die Taste BAND (oder FM/AM) und ändern Sie, wenn erforderlich. den Frquenzbereich.
Jedes Drücken führt zum Umschalten zwischen FM (UKW) und AM (MW).

3 Stellen Sie unter Verwendung der Tasten TUNE +/– einen Sender ein.

Automatisches Einstellen
Drücken Sie zur automatischen Suche eines Senders im momentan gewählten Frequenzbereich eine der Tasten **TUNE +/–** auf der Fernbedienung und halten Sie sie etwa 1 Sekunde lang gedrückt. Der Receiver beginnt mit der Suche des nächsten Senders und stoppt die Suche, wenn er einen gefunden hat. Wiederholen Sie diesen Schritt zur Suche nach anderen Sendern.

Manuelles Einstellen
Drücken Sie zur schrittweisen Änderung der Frequenz die Tasten **TUNE +/–**.

Schnell-Einstellung
Drücken Sie zur Schnell-Einstellung eine der Tasten **TUNE +/–** und geben Sie sie dann frei, wenn die gewünschte Frequenz erreicht ist.

MPX-Modus

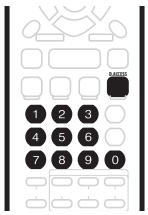
Wenn es Störungen oder Rauschen während einer FM-Radiosendung (die Anzeige **STEREO** leuchtet) gibt oder der Radioempfang schlecht ist, dann drücken Sie die nur auf der Fernbedienung befindliche Taste **MPX** und schalten Sie den Receiver so auf den Modus Mono-Empfang um (die Anzeige **MONO** leuchtet). Auf diese Weise müsste sich die Klangqualität erhöhen, so dass Sie die Sendung genießen können.

Modus RF-Dämpfer

Wenn das Radio-Signal zu stark ist und/oder der Klang verzerrt ist, dann drücken Sie zur Dämpfung des Radiosignal-Eingangs sowie zur Minderung der Verzerrung (nur bei FM-Sendern) die Taste **RF ATT**.

Direkteinstellung eines Senders

Möglicherweise kennen Sie die Frequenz des gewünschten Senders bereits. In diesem Falle können Sie einfach die Frequenz unter Verwendung der Zifferntasten auf der Fernbedienung direkt eingeben.



1 Drücken Sie die FM/AM-Taste auf der Fernbedienung und stellen Sie den Toner-Modus ein.

2 Drücken Sie die Taste BAND (oder FM/AM) und ändern Sie, wenn erforderlich, den Frquenzbereich.
Jedes Drücken führt zum Umschalten zwischen FM (UKW) und AM (MW).

3 Drücken Sie die Tate D.ACCESS (Direkt-Zugriff).

4 Verwenden Sie für die Eingabe der Frequenz des Radiosenders die Zifferntasten.
Wenn Sie beispielsweise die Frequenz 106,00 (MHz) eingeben wollen, dann drücken Sie **1**, **0**, **6**, **0**, **0**.

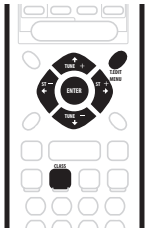
Hinweise

- Wenn Sie während der Eingabe der Frequenz einen Fehler machen, dann drücken Sie die Taste **D.ACCESS** zweimal, um die Frequenz zu löschen, und beginnen Sie erneut mit der Eingabe.

Speichern von Sender-Voreinstellungen

Wenn Sie einen bestimmten Radiosender oft hören, ist es bequem, die Frequenz dieses Senders gespeichert zu haben. Auf diese Weise können Sie den betreffenden Sender, wann immer Sie ihn hören wollen, leicht wieder aufrufen. Dies erspart die Mühe, den Sender jedes Mal

manuell eingeben zu müssen. Der Receiver kann bis zu 30 Sender speichern, die in drei Gruppen oder Klassen (A, B und C) zu je 10 Sendern gespeichert werden. Bei der Speicherung von FM-Frequenzen (UKW) speichert der Receiver auch die MPX-Einstellung (siehe *MPX-Modus* auf Seite 25) und die Einstellung RF-Dämpfer (siehe *Modus RF-Dämpfer* auf Seite 25).



1 Stellen Sie einen Sender ein, den Sie speichern möchten.
Zu Einzelheiten der Verfahrensweise siehe *Suchen eines Senders* auf Seite 25 und *Direkteinstellung eines Senders* auf Seite 25.

2 Drücken Sie T.EDIT.
Das Display zeigt **St. Memory** und dann eine blinkende Speicherklasse (**A**, **B** oder **C**).

3 Drücken Sie die Taste CLASS und wählen Sie eine der drei Gruppen (Klassen).
Beim wiederholten Drücken werden nacheinander die Gruppen **A**, **B** und **C** angezeigt.

4 Verwenden Sie die Tasten ST +/– (oder die Zifferntasten) zur Wahl der gewünschten Sender-Speichernummer.
Wiederholtes Drücken der Tasten führt durch die 10 verfügbaren Senderspeicher in jeder Gruppe.

5 Drücken Sie die ENTER-Taste, während das Display blinkt.

6 Durch Wiederholen der Schritte 1 – 5 können Sie bis zu 30 Sender speichern.

Benennen von Sender-Voreinstellungen

Für jeden im Speicher des Receivers voreingestellten Sender können Sie einen Namen mit bis zu vier Zeichen eingeben. Sie könnten zum Beispiel **BBC1** für den betreffenden Sender eingeben, und wenn Sie ihn hören, erscheint der Name und nicht die Frequenz auf dem Display.

1 Drücken Sie die FM/AM-Taste auf der Fernbedienung.

2 Drücken Sie die Taste CLASS und wählen Sie eine der drei Gruppen (Klassen).
Beim wiederholten Drücken werden nacheinander die Gruppen **A**, **B** und **C** angezeigt.

3 Verwenden Sie die Tasten ST +/– zur Wahl eines voreingestellten FM-Senders.

4 Drücken Sie T.EDIT und wählen Sie den Sendernamen-Modus (ST.NAME).

5 Verwenden Sie die ⬅/➡ (Cursor-Tasten nach links/rechts) und wählen Sie das erste Zeichen.
Rollen Sie die Buchstaben, Ziffern und Symbole durch und stoppen Sie auf dem gewünschten Zeichen.

6 Drücken Sie zur Eingabe des ersten der vier Zeichen die ENTER-Taste.
Das betreffende Zeichen leuchtet konstant auf dem Display, woraufhin sich der Cursor automatisch zur nächsten Leerstelle bewegt.

7 Geben Sie bis zu drei weitere Zeichen auf dieselbe Weise ein.
Wann immer Sie den Vorgang beenden möchten, können Sie dies tun, indem Sie die Taste **T.EDIT** drücken.

8 Wenn Sie die gewünschten Zeichen eingegeben haben, dann drücken Sie die ENTER-Taste.

9 Durch Wiederholen der Schritte 2 – 6 können Sie Namen von bis zu 30 voreingestellten Sendern einstellen.

Tipp

- Um den Namen eines Senders zu ändern, brauchen Sie nur den neuen Namen über dem alten einzugeben. Um den Namen eines Senders zu löschen, geben Sie einen neuen Namen von vier Zeichen ein.

Hören der gespeicherten voreingestellten Sender

1 Drücken Sie die FM/AM-Taste auf der Fernbedienung.

2 Drücken Sie die Taste CLASS und wählen Sie eine der drei Gruppen (Klassen), in der der Sender gespeichert ist.
Beim wiederholten Drücken werden nacheinander die Speicher-Gruppen **A**, **B** und **C** angezeigt.

3 Verwenden Sie die Tasten ST +/– zur Wahl des Sender-Speichers, in dem der Sender gespeichert ist.
Sie können auch die Zifferntasten auf der Fernbedienung zum Aufruf der voreingestellten Sender verwenden.

Hinweise

- Wenn der Receiver mehr als einen Monat lang vom Netz getrennt geblieben ist, gehen die Sender-Voreinstellungen verloren, so dass sie neu gespeichert werden müssen.

Radiodatensystem (RDS)

Das Radiodatensystem oder RDS, als was es normalerweise bekannt ist, ist ein System, das von FM-Radiosendern (UKW-Sendern) verwendet wird, um Hörern verschiedene Arten von Informationen zu liefern wie beispielsweise den Namen des Senders und die Art der Sendung. Diese Informationen erscheinen als Text auf dem Display, und Sie

können zwischen den einzelnen angezeigten Informationen umschalten. Wenn Sie auch nicht von allen FM-Radiosendern RDS-Informationen bekommen, so doch von den meisten Sendern.

Die beste Funktion von RDS besteht sicherlich darin, dass Sie automatisch nach dem Kriterium Typ des Programms suchen können. Wenn Sie also gern eine Jazz-Sendung hören möchten, können Sie nach einem Sender suchen, der gerade eine Sendung dieses Typs, als **JAZZ**, sendet. Es gibt etwa 30 solcher Programm-Typen, einschließlich verschiedener Musikgattungen, Nachrichten, Sport, Talkshows, Finanzinformationen usw.

Der Receiver zeigt drei verschiedene Arten von RDS-Informationen an: Radiotext (RT), Programmservice-Name (PS) und Programm-Typ (PTY).

Radiotext (RT) sind Meldungen, die vom Radiosender ausgestrahlt werden. Diese können etwas sein, was der Sender auswählt, beispielsweise könnte ein Talk-Radiosender seine Telefonnummer als RT senden. Programmservice-Name (PS) ist der Name des Radiosenders.

Programm-Typ (PTY) zeigt die Art des Programms an, das gerade gesendet wird.

Der Receiver kann nach folgenden Programm-Typen suchen und kann sie anzeigen:

NEWS – Nachrichten
AFFAIRS – Zeitgeschehen
INFO – Allgemeine Informationen
SPORT – Sport
EDUCATE – Erziehung und Ausbildung, Fortbildung
DRAMA – Hörspiele oder Serien
CULTURE – Nationale oder regionale Kultur, Theater usw.
SCIENCE – Wissenschaft und Technik
VARIED – Sendungen auf der Basis von Talks wie beispielsweise Quiz-Shows oder Interviews
POP M – Pop-Musik
ROCK M – Rock-Musik
EASY M – Leichte Unterhaltungsmusik
LIGHT M – 'Leichte' Klassik
CLASSICS – 'Ernste' Klassik
OTHER M – Andere Musik, die sich den obigen Kategorien nicht zuordnen lässt
WEATHER – Wetter
FINANCE – Börsen-Reporte, Wirtschaft, Handel usw.
CHILDREN – Programme für Kinder
SOCIAL – Gesellschaftliche/soziale Angelegenheiten
RELIGION – Programme mit religiöser Thematik
PHONE IN – Meinungsaustausch über Hörertelefon oder öffentliche Foren
TRAVEL – Ferien-Reisen, Touristik (keine Verkehrsdurchsagen)
LEISURE – Freizeit-Interessen und Hobbys
JAZZ – Jazz
COUNTRY – Country-Musik
NATION M – Populäre Musik in einer anderen Sprache als Englisch
OLDIES – Populäre Musik aus den 50er und 60er Jahren
FOLK M – Folk-Musik (Musik fremder Kulturen)
DOCUMENT – Dokumentationen

Darüber hinaus gibt es noch drei andere Programmtypen, nämlich **ALARM**, **NO DATA** und **NO TYPE**. **ALARM** wird für besondere Gefahren-Durchsagen verwendet. Sie können nicht danach suchen, aber der Tuner schaltet automatisch auf dieses RDS-Sendesignal um. **NO DATA** erscheint, wenn es keine RDS-Daten anzuzeigen ist. **NO TYPE** wird angezeigt, wenn kein Programmtyp zu finden ist.

Anzeige von RDS-Informationen

Drücken Sie die Taste **DISPLAY**, um die verschiedenen verfügbaren Typen von RDS- Informationen (RT, PS und PTY) anzuzeigen.

- **Drücken Sie zur Wahl des RDS-Informationsdisplays die Taste DISPLAY.**

Jeder Tastendruck verändert die Display-Anzeige wie folgt:

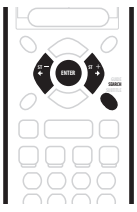
- **RT** – Radiotext-Anzeige
- **PS** – Programmservice-Anzeige
- **PTY** – Programmtyp-Anzeige
- Momentane Tuner-Frequenz

Hinweise

- Wenn im RT-Modus, während der Text angezeigt wird, eine Störung empfangen wird, kann es sein, dass einige Zeichen vorübergehend nicht richtig angezeigt werden.
- Wenn im RT-Modus vom Sender keine RT-Daten übertragen werden, wird zunächst einmal Keine Radiotext-Daten (**NO RADIO TEXT DATA**) angezeigt, und anschließend erscheinen die PS-Daten. Wenn Sie für den betreffenden Sender einen Namen eingegeben haben, erscheint dieser Name als Anzeige.
- Im PTY kann es vorkommen, dass Keine Daten (**NO DATA**) als Anzeige erscheint. In diesem Falle schaltet der Tuner nach ein paar Sekunden automatisch auf den PS-Modus um.
- Wenn bei besten Empfangsbedingungen die RDS-Daten nicht richtig angezeigt werden, dann drücken Sie zur Dämpfung des Eingangssignals die Taste **RF ATT**.

Suche nach RDS-Programmen

Eine der nützlichsten Funktionen von RDS besteht darin, dass nach bestimmten Arten von Radioprogrammen gesucht werden kann. Sie können demnach nach irgendeinem der oben aufgelisteten Programm-Typen suchen, und diese Typen umfassen alle Arten von Musik sowie Nachrichten, Wettervorhersagen, Sportprogramme und eine Vielzahl anderer Programm-Typen.



1 Drücken Sie die Taste Suchen (SEARCH).

2 Verwenden Sie die ⬅/➡ (Cursor-Tasten nach links/rechts) und wählen Sie den Programm-Typ, den Sie hören möchten.

3 Drücken Sie die ENTER-Taste, um nach dem Programmtyp zu suchen.

Der Tuner durchsucht die in den Sender-Speichern gespeicherten FM-Sender (UKW-Sender).

Wenn er einen passenden Programmtyp findet, gibt er den betreffenden Sender 5 Sekunden lang wieder. Wenn Sie diesen Sender hören wollen, dann drücken Sie die **ENTER**-Taste. Daraufhin stellt der Tuner die Suche ein.

Wollen Sie den betreffenden Sender nicht hören, dann drücken Sie die **ENTER**-Taste innerhalb der oben genannten 5 Sekunden, woraufhin der Tuner die Suche fortsetzt.

Wenn der Tuner einen Programm-Typ findet, nach dem Sie gesucht haben, blinkt die Frequenz-Anzeige etwa 5 Sekunden lang, woraufhin kurz die Anzeige **FINISH** erscheint.

Erscheint die Anzeige **NO PTY** auf dem Display, bedeutet das, dass der Tuner zum Zeitpunkt der Suche den gesuchten Programm-Typ nicht finden konnte.

Hinweise

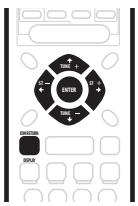
- Diese Funktion sucht RDS-Sender, die in dem 30-Sender-Speicher voreingestellt sind. Wenn keine Sender voreingestellt sind oder wenn der gesuchte Programm-Typ unter den voreingestellten Sendern nicht gefunden werden konnte, erscheint die Anzeige **NO PTY** auf dem Display.

Hervorgehobenes Anderes Netz (EON)

Die Funktion Hervorgehobene andere Netz-Informationen (Enhanced Other Network, EON) ermöglicht es Ihnen, den Receiver so einzustellen, dass er automatisch auf Nachrichten oder Verkehrsmeldungen umschaltet. Wenn diese Funktion einmal eingestellt ist, tastet der Receiver die voreingestellten auf Übertragung von Nachrichten oder von Verkehrsmeldungen ab, selbst wenn er sich in einer anderen Eingangsfunktion (beispielsweise **DVD**) befindet. Ist der betreffende Sendebeitrag beendet, dann kehrt der Receiver zur ursprünglichen Frequenz oder Eingabefunktion zurück.

EON kann nur in Gebieten eingesetzt werden, in die EON-Daten übertragen werden, und arbeitet nur bei FM-Sendern (UKW-Sendern), die RDS-Programmtyp-Informationen (PTY) übertragen.

Die **EON**-Anzeige leuchtet, wenn EON eingestellt ist. Die Punkt-Anzeige links leuchtet, wenn der momentane Sender den EON-Datenservice bietet.



1 Drücken Sie die Taste FM/AM und stellen Sie den Receiver so auf den Modus FM-Tuner ein.

2 Drücken Sie die EON-Taste und wählen Sie den EON-Modus.

Drücken Sie die Taste wiederholt und wählen Sie zwischen folgenden Möglichkeiten:

- **TA (Verkehrsmeldungen)** – Stellt den Tuner so ein, dass er Verkehrsmeldungen bringt, sobald sie gesendet werden.
- **NEWS (Nachrichten)** – Stellt den Tuner so ein, dass er Nachrichten bringt, sobald sie gesendet werden.
- **OFF (Aus)** – Schaltet die EON-Funktion aus.

Wenn Verkehrsmeldungen (**TA**) oder Nachrichten (**NEWS**) eingestellt sind, leuchtet die **EON**-Anzeige auf dem Display. Bei und nach der automatischen Umschaltung auf eine EON-Sendung blinkt der Punkt-Anzeiger.

Hinweise

- Die EON-Funktion arbeitet nicht bei AM-Empfang oder wenn die Funktion AV Direct eingeschaltet ist (siehe *Der Modus AV Direct* auf Seite 9 sowie unter *Einstellung AV Direct* auf Seite 33).
- Der gleichzeitige Wunsch nach Verkehrsmeldungen (**TA**) und nach Nachrichten (**NEWS**) ist nicht möglich.
- Wenn EON eingeschaltet ist und eine andere Funktion als der Tuner gewählt ist, schaltet sich die Funktion automatisch auf den FM-Sender um, wenn Verkehrsmeldungen oder Nachrichten beginnen. Wenn der betreffende Programmteil endet, kehrt der Receiver wieder zur ursprünglichen Funktion zurück.
- Während die **EON**-Anzeige auf dem Display leuchtet, lassen sich die Tasten **T.EDIT** und **SEARCH** nicht verwenden.
- Während des Empfangs einer EON-Sendung lässt sich die Eingangsfunktion nicht ändern. Wenn Sie auf eine andere Quelle als den Tuner umschalten möchten, dann drücken Sie die **EON**-Taste und schalten Sie den EON-Modus **aus (OFF)**.

Die Funktion Programm-Kennzeichnung

Der Receiver registriert automatisch eine Kenn-Markierung (als PI-Code bezeichnet) für jeden Sender, den Sie in die einzelnen Speicher-Gruppen eingeben, die RDS- oder EON-Daten empfangen können. Wollen Sie die momentan gespeicherten Sender von RDS- und EON-Quellen, können Sie dies tun, indem Sie die PI-Codes löschen.

1 Stellen Sie den Sender ein, für den Sie den PI-Code löschen möchten.

2 Drücken Sie die Taste EON zwei Sekunden lang oder länger.

ERASE PI wird angezeigt.

3 Drücken Sie die ENTER-Taste innerhalb von 5 Sekunden.

Kapitel 8
Verwendung anderer Funktionen

Auswählen des Eingangssignal-Typs

Die Eingänge **DVD**, **STB**, **DVR/TV** und **FRONT** haben sowohl Analog- als auch Digital-Buchsen. Sie können in jedem Fall den verwendeten Signaltyp wählen. Der Typ des Eingangssignals des momentanen Eingangs wird auf dem Display angezeigt: **ANA** (analog), **DIG** (digital).

Die voreingestellte Standard-Einstellung **AUTO** ist normalerweise ausreichend und lässt den Receiver den passendsten Signal-Typ entscheiden. Wenn Sie jedoch vom AV-Konnektor **VIDEO IN/OUT** oder vom AV-Konnektor **DVR/TV IN/OUT** aufnehmen möchten, dann sollten Sie den Typ des Eingangssignals auf analog einstellen.

- **Drücken Sie die Taste SIGNAL SELECT und ändern Sie den Signal-Typ.**
  - **SEL. AUTO** – (Voreinstellung) Verwendet Digital-Signale, wenn verfügbar, ansonsten Analog-Signale
  - **SEL. ANA** – Verwendet das Analog-Signal
  - **SEL. DIG** – Verwendet das Digital-Signal

Hinweise

- Wenn die Eingänge **VIDEO** oder **FM/AM** verwendet werden, zeigt das Display immer **ANA** (analog) an.

Verwendung des Schlaf-Timers

Der Schlaf-Timer versetzt den Receiver nach einer bestimmten Zeitspanne in Bereitschaft (Standby-Modus).

- **Drücken Sie die Tasten SLEEP (RECEIVER + AV DIRECT) und stellen Sie den Schlaf-Timer ein.**

Drücken Sie wiederholt und wählen Sie zwischen folgenden Möglichkeiten:

- **90 MIN.** – Der Receiver wird nach 90 Minuten in Bereitschaft versetzt
- **60 MIN.** – Der Receiver wird nach 1 Stunde in Bereitschaft versetzt
- **30 MIN.** – Der Receiver wird nach 30 Minuten in Bereitschaft versetzt

Der Anzeiger für den Schlaf-Timer (⏲) leuchtet, wenn der Schlaf-Timer eingestellt worden ist.

Hinweise

- The sleep timer is cancelled if you switch on the AV Direct function. See also *Der Modus AV Direct* auf Seite 9 and *Einstellung AV Direct* auf Seite 33.

Tipp

- Drücken Sie die Tasten **SLEEP** (**RECEIVER** + **AV DIRECT**) einmal, um zu sehen, wie viel Zeit vor dem Abschalten auf dem Timer verblieben ist. Jedes anschließende Drücken führt Sie im Kreislauf durch die möglichen Schlafzeit-Längen.

Zurücksetzen des Systems

Diese Funktion dient dazu, das System auf seine ab Werk vorgenommenen Standard-Einstellungen zurückzusetzen.

1 Drücken Sie RECEIVER.

2 Drücken Sie in der Bereitschaftsstellung (im Standby-Modus) gleichzeitig die Tasten ROOM SETUP und SYSTEM SETUP.

Das System fordert Sie auf, dies zu bestätigen.

3 Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden die Taste LEVEL –.

Auf dem Display erscheint **OK**.

4 Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden die Taste LEVEL +.

Der Receiver sollte nunmehr auf die ab Werk vorgenommenen Einstellungen zurückgesetzt sein.

Hinweise

- Wenn der Receiver mehr als einen Monat lang vom Stromnetz getrennt bleibt, werden die Einstellungen automatisch zurückgesetzt.
- Das obige Zurücksetzen beeinflusst nicht die Einstellungen, die Sie in der Fernbedienung vorgenommen haben (siehe unter *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34).

Deutsch

Ab Werk vorgenommene Einstellungen des Receivers

In der folgenden Tabelle sind die ab Werk vorgenommenen Einstellungen des Receivers zusammengestellt.

Wenn Sie das System zurücksetzen, kehrt der Receiver zu diesen Voreinstellungen zurück (siehe unter *Zurücksetzen des Systems* auf Seite 29).

Einstellungs-Typ	Voreinstellung	Siehe Seite
Eingang	**DVD**	
Lautstärke	**– – – dB** (kein Ton)	
Hör-Modus	**AUTO (Automatisch)** (alle Eingänge)	Seite 23
Hör-Modus (w/ Kopfhörer)	**STEREO** (alle Eingänge)	Seite 23
Klang-Modus	**OFF (Aus)**	Seite 24
Dialog	**OFF (Aus)**	Seite 24
Virtueller Raumklang von hinten	**OFF (Aus)**	Seite 24
Wahl Eingangs-Signal	**AUTO (Automatisch)**	Seite 29
Einstellung der Lautsprecher (Front-, mittlerer, Surround-Lautsprecher)	Automatisch erkannt	Seite 31
Subwoofer-Einstellung	**200 Hz**	Seite 31
LFE-Dämpfer (Eingangssignal-Dämpfer)	**0 dB**	Seite 32
Abstand Frontlautsprecher	**2,0 m**	Seite 32
Abstand mittlerer Lautsprecher	**2,0 m**	Seite 32
Abstand Surround-Lautsprecher	**2,0 m**	Seite 32
Steuerung Dynamik-Bereich	**OFF**	Seite 32
Dual-Mono	**ch1 (Kanal 1)**	Seite 32
Eingangs-Dämpfer	**OFF (Aus)** (alle Eingänge)	Seite 32
DVD(STB) COAX Buchsen-Zuordnung	**DVD**	Seite 32
STB(DVD) OPT1 Buchsen-Zuordnung	**STB (Set-Top-Box)**	Seite 32
Einstellung des Lautstärke-Pegels eines jeden Kanals	Frontlautsprecher: **0 dB** Mittlerer Lautsprecher: **0 dB** Surround-Lautsprecher: **0 dB** Subwoofer: **0 dB**	Seite 33
Einstellung AV Direct	**MANUAL (Von Hand)**	Seite 33
Einstellung Automatische Eingangswahl	**MANUAL (Von Hand)**	Seite 33
Raum-Einstellung	**M / MID**	Seite 21

Hinweise

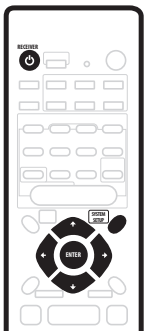
- Die Voreinstellungen für die Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte sind unter *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34 zu finden.

Kapitel 9

Das Menü System-Einstellungen

Ausführung von Receiver-Einstellungen vom Menü System-Einstellungen aus

Der Receiver ermöglicht es, genaue Einstellungen zur Optimierung des Raumklangs vorzunehmen. Sie brauchen diese Einstellungen nur einmal zu machen (es sei denn, Sie ändern die Aufstellung Ihres momentanen Lautsprecher-Systems oder fügen dem System neue Lautsprecher hinzu).



1 Drücken Sie, wenn der Receiver nicht bereits eingeschaltet ist, die Taste ⏻ RECEIVER, um ihn einzuschalten.

2 Drücken Sie, um ins Einstellungs-Menü (SETUP-Menü) zu gelangen, die Taste SYSTEM SETUP.

3 Verwenden Sie zur Wahl eines einzustellenden Parameters die Cursor-Richtungstasten nach links ⬅ und nach rechts ➡.

Indem Sie durch die Wahlmöglichkeiten rollen, werden die momentanen Einstellungen angezeigt. Zu einer Gesamtliste und der Beschreibung einer jeden Wahlmöglichkeit siehe unten.

4 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben ⬆ und nach unten ⬇ zur Änderung der momentanen Einstellung.

5 Drücken Sie, nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, die ENTER-Taste, um das Einstellungs-Menü zu verlassen.

Wahlmöglichkeiten des Einstellungs-Menüs

Nachfolgend sind alle im Einstellungs-Menü verfügbaren Einstellungen aufgeführt. Die erste Angabe in jedem Abschnitt ist die Voreinstellung ab Werk (Standard-Einstellung). Siehe auch die Hinweise in jedem Abschnitt hinsichtlich zusätzlicher Informationen zu den Einstellungen.

Einstellung der Front-Lautsprecher

Diese Einstellung spezifiziert die Größe der Front-Lautsprecher:

- **FRONT S** – Klein (der Konus-Durchmesser ist kleiner als 12 cm)
- **FRONT L** – Groß (der Konus-Durchmesser beträgt 12 cm oder ist größer als 12 cm)

Einstellung des mittleren Lautsprechers

Diese Einstellung spezifiziert die Größe des mittleren Lautsprechers:

- **CENTER S** – Klein (der Konus-Durchmesser ist kleiner als 12 cm)
- **CENTER L** – Groß (der Konus-Durchmesser beträgt 12 cm oder ist größer als 12 cm)
- **CENTER —** – Wenn kein mittlerer Lautsprecher angeschlossen ist

Einstellung der Surround-Lautsprecher

Diese Einstellung spezifiziert die Größe der Surround-Lautsprecher:

- **SURR. S** – Klein (der Konus-Durchmesser ist kleiner als 12 cm)
- **SURR. L** – Groß (der Konus-Durchmesser beträgt 12 cm oder ist größer als 12 cm)
- **SURR. —** – Wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind

Hinweise

- Wenn die Front-Lautsprecher auf **FRONT S** eingestellt sind, kann für die Surround-Lautsprecher nicht **SURR. L** und für den mittleren Lautsprecher nicht **CENTER L** gewählt werden.

Einstellung des Subwoofers

Diese Wahlmöglichkeit erscheint nur, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist. Beachten Sie, dass einige Subwoofer-Einstellungen in Abhängigkeit von anderen Lautsprecher-Einstellungen nicht verfügbar sind.

Diese Einstellung spezifiziert das Verhalten des Subwoofers (Tiefton-Lautsprecherbox):

- **SUBWF 200** – Die meisten der Bass-Frequenzen werden vom Subwoofer wiedergegeben
- **SUBWF 150** – Mittlere Einstellung
- **SUBWF 100** – Nur die tiefsten Bass-Frequenzen werden vom Subwoofer wiedergegeben
- **SUBWF PLS** – Diese Einstellung verstärkt die abgegebene Bass-Leistung
- **SUBWF —** – Kein Ton vom Subwoofer

Hinweise

- Die Einstellung **SUBWF PLS** ist nur verfügbar, wenn die Front-Lautsprecher auf **FRONT L** eingestellt sind.
- Wenn alle Lautsprecher auf **L** (groß) eingestellt sind, können Sie nicht die Einstellungen **SUBWF 200** oder **SUBWF 150** wählen.
- Wenn die Front-Lautsprecher auf **FRONT S** eingestellt sind, können Sie nicht die Einstellung **SUBWF —** wählen.
- In Abhängigkeit von der Quelle und anderen Receiver-Einstellungen ist nicht immer ein Ton aus dem Subwoofer zu hören.

Einstellung des LFE-Dämpfers

Dolby-Digital- und DTS-Audioquellen haben auch sehr tiefe Bass-Töne. Stellen Sie deshalb den LFE-Dämpfer (Niederfrequenz-Dämpfer) wie erforderlich ein, um die tiefen Bass-Töne vor Verzerrung zu schützen.

- **LFEATT 0** – Der LFE-Kanal wird ohne Dämpfung wiedergegeben.
- **LFEATT10** – Der LFE-Kanal wird um 10 dB gedämpft.
- **LFE OFF** – Der LFE-Kanal wird nicht wiedergegeben.

Einstellung des Abstands der Front-Lautsprecher

Diese Einstellung legt den Abstand der Front-Lautsprecher von Ihrer Hörposition fest:

- **Fch 0.1 m.** – **Fch 9.0 m.** – Der Abstand kann in Schritten von 10 cm von 0,1 – 9,0 m eingestellt werden. Der voreingestellte Wert beträgt 2,0 m.

Einstellung des Abstands des mittleren Lautsprechers

Diese Einstellung legt den Abstand des mittleren Lautsprechers von Ihrer Hörposition fest:

- **Cch 0.1 m.** – **Cch 9.0 m.** – Der Abstand kann in Schritten von 10 cm von 0,1 – 9,0 m eingestellt werden. Der voreingestellte Wert beträgt 2,0 m.

Einstellung des Abstands der Surround-Lautsprecher

Diese Einstellung legt den Abstand der Surround-Lautsprecher von Ihrer Hörposition fest:

- **Sch 0.1 m.** – **Sch 9.0 m.** – Der Abstand kann in Schritten von 10 cm von 0,1 – 9,0 m eingestellt werden. Der voreingestellte Wert beträgt 2,0 m.

Steuerung des Dynamik-Bereichs

Diese Einstellung legt den Grad der Steuerung des Dynamik-Bereichs für Dolby-Digital-Tonspuren fest:

- **DRC OFF** – Keine Steuerung des Dynamik-Bereichs (wird verwendet für das Hören bei größeren Lautstärken)
- **DRC MAX** – Der Dynamik-Bereich ist herabgesetzt (laute Töne werden in Ihrer Lautstärke zurückgenommen, während leisere Töne verstärkt werden)
- **DRC MID** – Mittlere Einstellung (zwischen DRC OFF und DRC MAX)

Hinweise

- Diese Einstellung funktioniert nur bei Dolby-Digital-Tonspuren. Bei anderen Quellen lässt sich durch die Verwendung des Midnight-Modus ein ähnlicher Effekt erzielen (siehe unter *Nutzung fortgeschrittener Klangeffekte* auf Seite 24).

Einstellung Dual-Mono

Diese Einstellung legt fest, wie in Dual-Mono codierte Dolby-Digital-Tonspuren wiederzugeben sind:

- **ch1** – Nur Kanal 1 wird wiedergegeben
- **ch2** – Nur Kanal 2 wird wiedergegeben
- **L. c1 R. c2** – Beide Kanäle werden durch die Front-Lautsprecher wiedergegeben

Hinweise

- Bei den Einstellungen **ch1** und **ch2** kommt der Ton nur aus dem mittleren Lautsprecher (oder aus den Front-Lautsprechern, wenn als Einstellung für den mittleren Lautsprecher **CENTER —** gewählt wurde).
- Diese Einstellung funktioniert nur bei in Dual-Mono codierten Dolby-Digital-Tonspuren. Hinsichtlich von Kanal-Informationen siehe die jeweilige Disc-Hülle.

Einstellung Eingangssignal-Dämpfer

Bei der Wiedergabe von analogen Quellen, bei Klangverzerrungen oder wenn der Anzeiger **OVER** auf dem Display leuchtet ist der Eingangssignal-Dämpfer einzuschalten. Jeder Eingang hat seine eigene Einstellung für den Eingangssignal-Dämpfer. Stellen Sie ihn für den momentan gewählten Eingang ein.

- **IN. ATT OFF** – Der Eingangssignal-Dämpfer ist ausgeschaltet
- **IN. ATT ON** – Der Eingangssignal-Dämpfer ist eingeschaltet

Einstellung des Coaxial-Eingangs

Diese Einstellung legt fest, zu welcher Receiver-Funktion der Coaxial-Eingang (Buchse **DVD(STB) COAX**) in Beziehung steht:

- **COAX DVD** – Diese Einstellung ordnet den Eingang der **DVD**-Funktion des Receivers zu
- **COAX STB** – Diese Einstellung ordnet den Eingang der **STB**-Funktion des Receivers zu (Der optische Eingang wird automatisch auf **DVD** eingestellt)

Hinweise

- Siehe auch unter *Anschließen Ihrer Geräte* auf Seite 8.

Einstellung des Optik-Eingangs

Diese Einstellung legt fest, zu welcher Receiver-Funktion der optische Eingang (Buchse **STB(DVD) OPT1**) in Beziehung steht:

- **OPT1 STB** – Diese Einstellung ordnet den Eingang der **STB**-Funktion des Receivers zu
- **OPT1 DVD** – Diese Einstellung ordnet den Eingang der **DVD**-Funktion des Receivers zu (Der Coaxial-Eingang wird automatisch auf **STB** eingestellt)

Hinweise

- Siehe auch unter *Anschließen Ihrer Geräte* auf Seite 8.
- Der andere optische Eingang (Buchse **DVR/TV OPT2**) lässt sich nicht in dieser Weise zuordnen).

Einstellung AV Direct

Der Modus AV Direct versetzt den Receiver in die Lage, Audio-/Video-Signale, die an einem der AV-Konnektor-Eingänge ankommen, zu den AV-Konnektor-Ausgängen hindurchzuleiten, ohne dass der jeweilige Ton durch die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher wiedergegeben wird. (Siehe auch unter *Der Modus AV Direct* auf Seite 9.) Im Modus AV Direct wird der momentane Eingang (mit verminderter Helligkeit) auf dem auf der Vorderseite des Receivers befindlichen Display angezeigt.

Die Einstellung AV Direct legt fest, ob der Receiver automatisch auf den Modus AV Direct umschaltet oder nur dann, wenn Sie ihn von Hand schalten.

- **AVD MANU** – Diese Einstellung ermöglicht es Ihnen, unter Verwendung der Taste **AV DIRECT** auf der Fernbedienung zwischen Bereitschaft (Standby-Modus) und dem Modus AV Direct umzuschalten.
- **AVD AUTO** – Diese Einstellung schaltet automatisch auf den Modus AV Direct, wenn ein eingehendes Signal von dem in Bereitschaft befindlichen Receiver erkannt wird.

Einstellung Automatische Wahl des Eingangs

Diese Einstellung legt fest, wie der Receiver reagiert, wenn er erkennt, dass ein an einen der SCART-AV-Konnektoren angeschlossenes Gerät eingeschaltet wird.

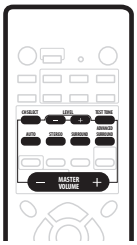
- **SEL MANU** – Bei dieser Einstellung muss der Eingang des Receivers unter Verwendung des auf der Vorderseite des Receivers befindlichen Einstellknopfs **INPUT SELECTOR** oder der auf der Fernbedienung befindlichen Eingangstasten von Hand gewählt werden.
- **SEL AUTO** – Bei dieser Einstellung schaltet der Receiver, sobald ein an einen der SCART-AV-Konnektoren angeschlossenes Gerät (mit Ausnahme des Fernsehers) eingeschaltet wird, automatisch auf diesen Eingang.

Hinweise

- Wenn **AVD AUTO** eingestellt ist und ein angeschlossenes Gerät eingeschaltet wird, können Sie diesen Receiver nicht in den Bereitschafts-Modus (Standby-Modus) umschalten (auf dem Display erscheint **INPUT ON**).
- Wenn als Einstellung für AV Direct **AVD AUTO** gewählt wurde, können Sie den Schlaf-Timer nicht verwenden (siehe auch unter *Verwendung des Schlaf-Timers* auf Seite 29).
- AV Direct funktioniert nicht, wenn EON eingeschaltet ist (siehe auch unter *Hervorgehobenes Anderes Netz (EON)* auf Seite 28).

Einstellung individueller Kanal-Pegel

Diese Einstellung dient dazu, die relative Lautstärke eines jeden Kanals, bei dem Sie das Gefühl haben, dass dies für einen ausgewogenen Raumklang erforderlich ist, individuell einzustellen. Sie können individuelle Kanal-Pegel für jeden Hör-Modus einstellen.



1 Verwenden Sie zur Wahl eines Hör-Modus, für den Kanal-Pegel eingestellt werden sollen, die Tasten AUTO, STEREO, SOUND MODE, SURROUND oder ADVANCED SURROUND.

2 Verwenden Sie zur Einstellung der Lautstärke auf einen passenden Pegel die Taste MASTER VOLUME.

3 Drücken Sie die Taste TEST TONE, um den Testton abgeben zu lassen.

Der Testton wird in der folgenden Reihenfolge abgegeben (von Lautsprechern, die eingeschaltet und für den momentanen Hör-Modus vorgesehen sind):

- **L** – Front links
- **C** – Mitte
- **R** – Front rechts
- **RS** – Surround rechts
- **LS** – Surround links
- **SW** – Subwoofer

4 Verwenden Sie zur Einstellung der Lautsprecher-Pegel die Tasten LEVEL +/– in der Weise, dass Sie den Testton mit der gleichen Lautstärke von jedem Lautsprecher hören, wenn Sie in Ihrer hauptsächlichen Hörposition sitzen.

- Der Bereich des Kanal-Pegels beträgt ± 10 dB.

5 Drücken Sie die Taste TEST TONE erneut, um den Testton abzuschalten.

Hinweise

- Da der Subwoofer eine sehr tiefe Frequenz abgibt, kann sein Klang leiser erscheinen als er tatsächlich ist. Achten Sie daher genau darauf, Ihren Subwoofer nicht zu laut einzustellen, und prüfen Sie die Lautstärke mit einer tatsächlichen Quelle.
- Die Subwoofer-Lautstärke wird am besten mit der Lautstärke-Einstellung am Subwoofer selbst eingestellt.
- Die Lautsprecher-Lautstärke kann auch ohne Aussendung des Testtones eingestellt werden, indem zunächst die Taste **CH SELECT** gedrückt und dann die Tasten **LEVEL +/–** verwendet werden.
- Der Pegeleinstellungs-Modus wird nach 5 Sekunden Inaktivität automatisch verlassen.
- Die Voreinstellung beträgt bei allen Kanälen **0 dB**.

Kapitel 10

Bedienung anderer Geräte

Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte

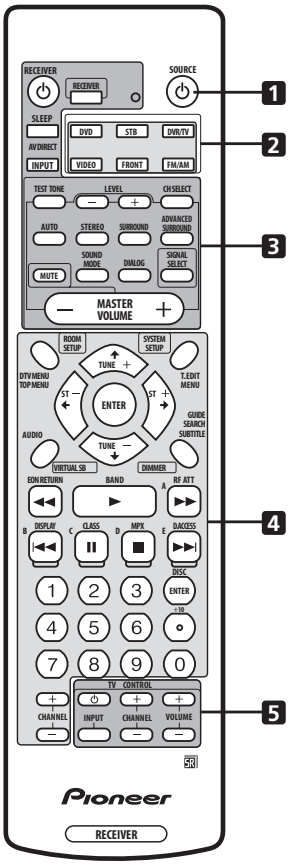
Die mitgelieferte Fernbedienung kann nicht nur zur Bedienung des Receivers eingesetzt werden, sondern auch zur Bedienung Ihres Fernsehers, Ihres DVD-Spielers und anderer Geräte, sobald Sie sie einmal mit den jeweils entsprechenden voreingestellten Code programmiert haben.

Wenn Sie einen Eingang wählen (**DVD**, **STB**, **DVR/TV**, **VIDEO**, **FRONT** oder **FM/AM**), ändern Sie sowohl die Eingangsquelle des Receivers als auch den Fernbedienungs-Modus (siehe auch unter *Die Funktion Direkt-Fernbedienung* auf Seite 35). Einige Tasten auf der Fernbedienung haben in Abhängigkeit von deren momentanen Modus unterschiedliche Funktionen.

Die Tasten **TV CONTROL** sind für die Bedienung des Fernsehers bestimmt. Sie dienen in jedem Falle der Bedienung des Fernsehers, unabhängig davon, in welchem Modus der Bedienung sich die Fernbedienung befindet.

Die ab Werk voreingestellten Codes sind in der nachfolgenden Tabelle zusammengestellt.

Eingangs-/ Bedienungs-Modus Auswahltaste	Voreingestellter Code	Gerät (Hersteller)
DVD	020	DVD (Pioneer)
STB	200	STB (Pioneer)
DVR/TV	466	DVD recorder (Pioneer)
VIDEO	600	TV (Pioneer)
FRONT	100	LD (Pioneer)
FM/AM	entfällt	(eingebauter Tuner)
TV CONTROL	600	TV (Fernseher) (Pioneer)



1 ⏻ SOURCE

Diese Taste schaltet entsprechend dem momentanen Fernbedienungs-Modus ein externes Gerät an oder versetzt es in Bereitschaft (Standby-Modus).

2 Auswahltasten für den Eingangs-/Bedienungs-Modus

Diese Tasten ändern den Receiver-Eingang und auch den Modus der Fernbedienung.

3 Tasten für die Bedienung des Receivers

Diese Tasten dienen ausschließlich der Steuerung von Receiver-Funktionen.

4 Tasten für die Bedienung anderer Geräte

Die Funktion einer bestimmtet Taste ändert sich entsprechend dem Fernbedienungs-Modus und dem Typ des Gerätes, das bedient wird. (Einige Tasten steuern auch Receiver-Funktionen.)

5 Tasten für die Bedienung des Fernsehers (TV CONTROL)

Diese Tasten sind für die Bedienung Ihres Fernsehers bestimmt.

Abrufen der voreingestellten Codes

Die nachfolgende beschriebenen Schritte zeigen Ihnen die Verfahrensweise des Abrufs der voreingestellten Codes für jeden Eingang und für die Tasten für die Bedienung des Fernsehers (**TV CONTROL**).

1 Drücken Sie gleichzeitig RECEIVER und die Zifferntaste '1'.

Die Leuchtdiode (LED) beginnt zu blinken.

- Durch Drücken der **RECEIVER**-Taste können Sie den Voreinstellungs-Modus jederzeit rückgängig machen.
- Die Fernbedienung kehrt nach 1 Minute Inaktivität zum vorherigen Modus zurück.

2 Drücken Sie diejenige Eingangs-Auswahltaste, die Sie voreinstellen möchten.

Wählen Sie **DVD**, **DVR/TV**, **FRONT**, **STB** oder **VIDEO**.

- Drücken Sie zur Voreinstellung der Tasten **TV CONTROL** die Taste **TV CONTROL** ⏻.

Die Leuchtdiode (LED) hört auf zu blinken und leuchtet nunmehr gleichmäßig.

3 Verwenden Sie zur Eingabe eines aus drei Ziffern bestehenden Einstellungs-Codes die Zifferntasten.

Hinsichtlich einer Liste aller Codes der verschiedenen Typen von Geräten siehe *Liste von Voreinstellungs-Codes* auf Seite 38.

Die Leuchtdiode (LED) beginnt erneut zu blinken.

Nach der Eingabe eines Codes wird von der Fernbedienung ein Befehl zum Einschalten/Ausschalten angezeigt. Wenn das Gerät, das Sie bedienen wollen, mit der Fernbedienung ein- oder ausgeschaltet werden kann, ist es nunmehr ein- oder auszuschalten.

Gelingt es nicht, das andere Gerät ein- oder auszuschalten, versuchen Sie es mit einem anderen Voreinstellungs-Code, sofern einer verfügbar ist.

4 Wiederholen Sie den Vorgang und ordnen Sie Voreinstellungs-Codes für so viele Geräte zu, wie Sie möchten.

Hinweise

- Hinsichtlich der verfügbaren Geräte und der in Frage kommenden Hersteller siehe *Liste von Voreinstellungs-Codes* auf Seite 38. Sie können diese Codes nur für die Taste einsetzen, die dem betreffenden Gerät zugeordnet ist. So können beispielsweise die DVD-Codes nur der **DVD**-Taste zugeordnet werden.
- Die Voreinstellungs-Codes decken zwar eine Vielzahl von Geräten ab, doch kann es sein, dass es einige Modelle eines bestimmten Herstellers gibt, die nicht auf irgendeinen der verfügbaren Codes ansprechen.
- Bei einigen Geräten kann es sein. dass nicht alle Funktionen mit der zum Receiver gehörenden Fernbedienung steuerbar sind.
- Hinsichtlich genauerer Informationen über die Funktion der einzelnen Tasten siehe unter *Bedienfunktionen für VCR- / DVD- / LD-Spieler sowie DVD-Recorder* auf Seite 36 sowie unter *Fernseher-Bedienfunktionen für Kabel-Fernsehen / Satelliten-Fernsehen und Digitales Fernsehen* auf Seite 37.

Löschen von Voreinstellungs-Codes

Diese Funktion stellt alle Voreinstellungen wieder auf die Codes zurück, die ab Werk gegeben wurden. Hinsichtlich der ab Werk gegebenen Fernbedienungs-Einstellungen siehe unter *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34.

- **Drücken Sie gleichzeitig RECEIVER und die Zifferntaste '0' (null). Halten Sie die Tasten etwa 3 Sekunden lang gedrückt.**

Die Leuchtdiode (LED) auf der Fernbedienung blinkt dreimal und zeigt damit an, dass alle gegebene Voreinstellungs-Codes gelöscht wurden.

Die Funktion Direkt-Fernbedienung

- Voreinstellung: alle Einstellungen auf – **ON (Ein)**

Wenn Sie bei der ab Werk vorgenommenen Einstellung eine Taste zur Wahl des Eingangs drücken (**DVD**, **DVR/TV** usw.), ändern sich sowohl die Receiver-Eingangsquelle als auch die Fernbedienung auf die ausgewählte Funktion.

Wenn eine Taste zur Wahl des Eingangs ausgeschaltet worden ist (**OFF**), ändert das Drücken dieser Taste nur die Funktion auf der Fernbedienung. Dies kann von Nutzen sein, wenn Sie ein Gerät bedienen wollen, ohne die Wiedergabe bei einem anderen Gerät zu unterbrechen.

Wenn die Funktion ausgeschaltet ist (**OFF**), dann verwenden Sie zur Änderung der Eingangs-Quelle des Receivers die Taste **INPUT**.

1 Drücken Sie gleichzeitig RECEIVER und die Zifferntaste '4'.

2 Drücken Sie die Taste zur Wahl des Eingangs, für die Sie den Modus Direkt-Fernbedienung (Remote Direct) einstellen wollen.

Wählen Sie **DVD**, **DVR/TV**, **FRONT**, **STB**, oder **VIDEO** (**FM/AM** kann hier nicht gewählt werden).

3 Drücken Sie die Zifferntaste '1', um die Direkt-Fernbedienung einzuschalten (ON), und die '2', um sie auszuschalten (OFF).

4 Drücken Sie, um den Vorgang abzuschließen, die RECEIVER-Taste.

Bedienfunktionen für VCR- / DVD- / LD-Spieler sowie DVD-Recorder

Mit der zum Receiver gehörenden Fernbedienung können die in der folgenden Übersicht aufgeführten Geräte nach Eingabe der richtigen Codes bedient werden (siehe unter *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34).

Taste(n)	Funktion	Geräte
⏻ **SOURCE**	Die Taste wird gedrückt, um die Geräte einzuschalten oder in Bereitschaft (Standby-Modus) zu versetzen.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⏮	Die Taste wird gedrückt, um zum Beginn des momentanen Titels oder Kapitels zurückzukehren.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⏭	Die Taste wird gedrückt, um zum nächsten Titel oder Kapitel zu gelangen. Wiederholtes Drücken bewirkt ein Überspringen zum Beginn des folgenden Titels oder Kapitels.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⏸	Die Taste wird gedrückt, um die Wiedergabe oder die Aufnahme anzuhalten.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⏩	Die Taste wird für eine schnelle Vorwärts-Wiedergabe gedrückt gehalten.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⏪	Die Taste wird für eine schnelle Rückwärts-Wiedergabe gedrückt gehalten.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
▶	Die Taste wird gedrückt, um die Wiedergabe zu starten.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
■	Drücken der Taste stoppt die Wiedergabe (Bei einigen Modellen bewirkt das Drücken dieser Taste, nachdem die Disc bereits gestoppt worden ist, ein Öffnen des Disc-Schubfachs).	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
DISC (**ENTER**)	Die Taste dient als **ENTER**-Taste.	VCR/DVD/LD/DVD-recorder
	Die Taste wird gedrückt, um den Such-Modus zu ändern.	DVD
	Die Taste wird gedrückt, um den Einstellungs-Bildschirm (oder den Disc-Navigator) anzuzeigen.	DVD-Recorder
	Die Taste wird gedrückt, um auf Seiten einer Disc umzuschalten.	LD
+10	Die Taste wird bei der Eingabe von Zahlen als Taste **+10** verwendet.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
	Die Taste wird gedrückt, um einen numerischen Eintrag zu löschen.	DVD/DVD-Recorder
Ziffern-Tasten	Die Zifferntasten werden für den direkten Zugriff auf Titel usw. auf einer Programm-Quelle verwendet. Methode 1: Für die Zahlen 1–9 werden die betreffenden Zifferntasten verwendet, für die Zahlen und darüber die Taste **+10**, so beispielsweise **+10**, **+10**, **3** für 23. Methode 2: Es werden die jeweiligen Ziffern eingegeben, gefolgt von **ENTER**, so beispielsweise **2**, **3**, **ENTER** für 23.	VCR/DVD/LD/DVD-Recorder
⬇⬆	Die Tasten werden gedrückt, um eine Aufnahme zu starten. Um unbeabsichtigtes Aufnehmen zu verhindern, müssen beide Tasten zusammen gedrückt werden.	VCR/DVD-Recorder
MENU	Die Taste wird gedrückt, um Menüs in Bezug auf die DVD oder DVR, die Sie gerade verwenden, anzuzeigen.	DVD/DVD-Recorder
DTV MENU/TOP MENU	Die Taste wird gedrückt, um das Top-Menü die DVD oder DVR, die Sie gerade verwenden, anzuzeigen.	DVD/LD/DVD-Recorder
RETURN	Die Taste wird verwendet, um zur vorherigen Menü-Seite zurückzukehren.	DVD/DVD-Recorder
AUDIO	Die Taste wird gedrückt, um die Audio-Spur von Disks mit mehr als einer Audio-Spur zu ändern.	DVD/LD/DVD-Recorder
SUBTITLE	Die Taste wird gedrückt, um die Untertitel-Sprache auf mehrsprachigen DVDs anzuzeigen/zu ändern.	DVD/DVD-Recorder
⬆⬇⬅➡ & **ENTER**	Die Tasten dienen dem Navigieren in DVD-Menüs bzw. zu Wahlmöglichkeiten.	DVD/DVD-Recorder
CHANNEL +/–	Die Tasten dienen der Wahl von Kanälen.	VCR/DVD-Recorder
ENTER + ▶	Die Tasten werden gedrückt, um Aufnahmen zu starten.	DVD-Recorder mit HDD
ENTER + ■	Die Tasten werden gedrückt, um Aufnahmen zu stoppen.	DVD-Recorder mit HDD
ENTER + ⏮	Die Tasten werden gedrückt, um vom DVD/CD-Wiedergabemodus auf den HDD-Wiedergabemodus umzuschalten.	DVD-Recorder mit HDD
ENTER + ⏭	Die Tasten werden gedrückt, um vom HDD-Wiedergabemodus auf den DVD/CD-Wiedergabemodus umzuschalten.	DVD-Recorder mit HDD

Fernseher-Bedienfunktionen für Kabel-Fernsehen / Satelliten-Fernsehen und Digitales Fernsehen

Mit der zum Receiver gehörenden Fernbedienung können die in der folgenden Übersicht aufgeführten Geräte nach Eingabe der richtigen Codes bzw. Abstimmen des Receivers auf die Befehle bedient werden (siehe unter *Verwendung der Fernbedienung zur Bedienung anderer Geräte* auf Seite 34).

Taste(n)	Funktion	Geräte
TV ⏻	Die Taste wird gedrückt, um den Fernseher einzuschalten oder in Bereitschaft (Standby-Modus) zu versetzen.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
INPUT SELECT	Mit dieser Taste wird der Fernseheingang eingeschaltet.	Fernseher
CHANNEL +/–	Die Tasten dienen der Wahl des Kanals.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
VOLUME +/–	Die Taste dient der Einstellung der Lautstärke des Fernsehers.	Fernseher
MENU	Die Taste wird gedrückt, um den Menü-Bildschirm anzuzeigen.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen
DTV MENU/TOP MENU	Die Taste wird gedrückt, um das DTV-Menü (Menü für Digitales Fernsehen) anzuzeigen.	Digitales Fernsehen
RETURN	Die Taste wird verwendet, um zur vorherigen Menü-Seite zurückzukehren.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
GUIDE	Die Taste dient als Führungstaste (**GUIDE**) zur Navigation.	Digitales Fernsehen
AUDIO	Die Taste wird zur Schaltung von Audio-Kanälen bei Digitalen Fernsehen (DTV) verwendet.	Digitales Fernsehen
◄◄	A / Taste wird gedrückt, um geschlossene Untertitelung zu wählen.	Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
►►	Taste wird gedrückt, um Informationen zum momentanen Programm zu erhalten.	Digitales Fernsehen
I◄◄	Die Taste wird verwendet, um eine Seite im Menü zurückzubewegen.	Kabel-Fernsehen
	B / ROT	Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
►►I	Die Taste wird verwendet, um eine Seite im Menü vorzubewegen.	Kabel-Fernsehen
	E / BLAU	Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
II	C / GRÜN	Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
■	D / GELB	Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
+10	Die Taste wird bei der Eingabe von Zahlen als Taste **+10** verwendet.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
	Die Taste wird gedrückt, um einen numerischen Eintrag zu löschen.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen/Digitales Fernsehen
DISC (**ENTER**)	Die Taste dient als **ENTER**-Taste.	
Ziffern-Tasten	Die Zifferntasten werden für den direkten Zugriff auf Fernsehkanäle verwendet. Methode 1: Für die Zahlen 1–9 werden die betreffenden Zifferntasten verwendet, für die Zahlen und darüber die Taste **+10**, so beispielsweise **+10**, **+10**, **3** für 23. Methode 2: Es werden die jeweiligen Ziffern eingegeben, gefolgt von **ENTER**, so beispielsweise **2**, **3**, **ENTER** für 23.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen
↑↓←→ & **ENTER**	Die Tasten dienen der Wahl oder der Einstellung sowie der Navigation unter Elementen auf dem Menü-Bildschirm.	Fernseher sowie Fernseher für Kabel-Fernsehen/Satelliten-Fernsehen

Hinweise

- In Abhängigkeit vom Hersteller sowie vom jeweiligen Modell kann es sein, dass mit einigen Tasten die Bedienung der betreffenden Geräte nicht möglich ist oder dass diese Tasten anders funktionieren.

Liste von Voreinstellungs-Codes

DVD-Spieler

Hersteller	Code
PIONEER	000, 003, 008, 020, 111
AKAI	007
DENON	003, 010
GOLDSTAR	014
HITACHI	012
JVC	004
LOEWE	013
PANASONIC	003
PHILIPS	013
RCA	009, 011
SAMSUNG	005
SHARP	006
SONY	002
SONY (Videospiel)	016
THOMSON	015
TOSHIBA	001
ZENITH	014

DVD-Recorder

Hersteller	Code
PIONEER	456, 466, 467, 468
PANASONIC	465
TOSHIBA	464

LD-Spieler

Hersteller	Code
PIONEER	100, 111(DVD/LD)
DENON	110
HITACHI	109
MITSUBISHI	100
PHILIPS	104
RADIOLA	104
SONY	101, 102
TELEFUNKEN	100

Fernseher

Hersteller	Code
PIONEER	600, 651, 231
ALBA	639
BUSH	647
FISHER	635, 638
FUJITSU	648
FUNAI	640
GOLDSTAR	650
GRANDIENTE	657
GRUNDIG	631, 653
HITACHI	606, 633, 634, 654
ITT	642
JVC	613
MITSUBISHI	609
NOKIA	632, 652
PANASONIC	608, 622
PHILIPS	607, 656
RCA	618
SALORA	643
SAMSUNG	644, 646
SANYO	645
SHARP	602
SONY	604
TANDY	641
TELEFUNKEN	637
THOMSON	636
TOSHIBA	605

STB (Satellit/CATV)

Hersteller	Code
PIONEER	200, 204, 231, 700
JERROLD	716
SA	706, 708
ZENITH	717

Digitale STB (Set-Top-Box)

Hersteller	Code
PIONEER	200, 204

VCR

Hersteller	Code
PIONEER	400, 443
AIWA	446
AKAI	442
ALBA	447, 452
BAIRD	450
BUSH	448
GOLDSTAR	650
GRADIENTE	441
GRUNDIG	453, 454, 455
HITACHI	406
JVC	407, 428
MAGNAVOX	414
MATSU	445
MITSUBISHI	609
PANASONIC	408, 432
SANYO	444
SHARP	402
SONY	416, 417, 457, 458, 459 (Digital-Video)
TELEFUNKEN	451
THOMSON	449
TOSHIBA	405

Hinweise

- Es kann vorkommen, dass nur bestimmte Funktionen Steuerbar sind, nachdem Sie die richtigen Voreinstellungs-Codes zugeordnet haben, oder dass die in der Liste für den betreffenden Hersteller angegebenen Codes bei dem bestimmten Modell, dass Sie verwenden, nicht ansprechen.
- Zu den Voreinstellungs-Codes ab Werk siehe Seite 34.

Kapitel 11
Zusatzinformationen

Fehlersuche

Ungenaue Bedienungshandlungen werden oft fälschlich für Störungen und Fehlfunktionen gehalten. Wenn Sie glauben, dass etwas mit dem Gerät nicht stimmt, dann prüfen Sie die Punkte die nachfolgend zusammengestellt sind.
Manchmal liegt das Problem bei einem anderen Gerät. Prüfen Sie daher das andere Gerät sowie die verwendeten elektrischen Geräte sowie das elektrische Zubehör. Wenn die Störung auch nach Ausführung der nachfolgend aufgelisteten Prüfungen nicht behoben werden kann, dann setzen Sie sich mit Ihrem nächstgelegenen von Pioneer autorisieren Service-Zentrum oder mit Ihrem Händler in Verbindung, um die Reparaturarbeiten ausführen zu lassen.

Symptom	Ursache	Maßnahme
Nach dem Einschalten kein Strom.	• Der Netzstecker ist vom Netz getrennt.	• Stecken Sie den Stecker in die Wand-Steckdose.
	• Der Schutz-Stromkreis ist aktiviert worden.	• Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und stellen Sie anschließend die Verbindung wieder her.
	• Durch trockene Luft ist statische Elektrizität aufgetreten.	• Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und stellen Sie anschließend die Verbindung wieder her.
	• Etwas blockiert den Ventilator auf der Rückseite.	• Entfernen Sie das blockierende Objekt und drücken Sie dann 10 Sekunden lang ⏻ **STANDBY/ON**, um den Receiver einzuschalten.
	• Die Innentemperatur der Einheit ist zu hoch.	• Stellen Sie die Einheit zum Abkühlen an einen kühlen, luftigen Platz und drücken Sie dann 10 Sekunden lang ⏻ **STANDBY/ON**, um den Receiver einzuschalten.
Der Receiver schaltet sich plötzlich aus.	• Die Innentemperatur der Einheit ist zu hoch.	• Stellen Sie die Einheit zum Abkühlen an einen gut belüfteten Platz und drücken Sie dann 10 Sekunden lang ⏻ **STANDBY/ON**, um den Receiver einzuschalten.
	• Der Thermistor (Temperatursensor) ist defekt. • Der Receiver hat ein ernsthaftes Problem.	• Trennen Sie den Receiver vom Netz und suchen Sie ein von Pioneer autorisiertes Reparaturzentrum (Service-Zentrum) auf.
AMP ERR wird angezeigt, woraufhin sich der Strom automatisch abschaltet.	• Der Receiver hat einen ernsthaften Defekt.	• Trennen Sie den Receiver vom Netz und setzen Sie sich mit einem autorisierten Servicezentrum der Firma Pioneer in Verbindung. *Bitte versuchen nach dem Erscheinen dieser Anzeige nicht, die Einheit wieder ein- und auszuschalten.*
Die Einheit reagiert nicht auf Tastendruck.	• Falsche Anschlüsse.	• Vergewissern Sie sich, dass der Receiver richtig angeschlossen ist (siehe Seite 8).
	• Der Ton ist stummgeschaltet.	• Drücken Sie die **MUTE**-Taste (Stummschaltung).
	• Der Lautstärkeregler ist ganz zurückgedreht.	• Regulieren Sie die Lautstärke mit **MASTER VOLUME**.
Kein Ton, wenn AM/FM gewählt wird.	• Falsche Frequenz.	• Stellen Sie die richtige Frequenz ein.
	• Die Antenne ist nicht angeschlossen.	• Schließen Sie die Antenne an (siehe Seite 15).
Sender können nicht automatisch gewählt werden.	• Das Radio-Signal ist zu schwach.	• Schließen Sie eine Außenantenne an (siehe Seite 15).
Beträchtliches Rauschen bei Radiosendungen.	**FM-Sendungen**	
	• Die FM-Antenne ist nicht voll entfaltet oder ist schlecht positioniert.	• Entfalten Sie die FM-Antenne voll, positionieren Sie sie so, dass der beste Empfang gewährleistet ist, und fixieren Sie sie an einer Wand.
	• Schwache Radio-Signale.	• Schließen Sie den Receiver an eine FM-Außenantenne an (siehe Seite 15).
	AM-Sendungen	
	• Die AM-Antenne ist schlecht positioniert.	• Stellen Sie die Richtung und die Position so ein, dass der beste Empfang gewährleistet ist.
	• Schwache Radio-Signale.	• Schließen Sie eine zusätzliche AM-Innenantenne oder AM-Außenantenne an (siehe Seite 15).
	• Störungen durch andere Geräte und Ausstattungsteile (Fluoreszenzlampe, motor usw.).	• Schalten Sie das Gerät oder Ausstattungsteil, dass die Störungen verursacht, aus oder entfernen Sie es aus dem Receiver-Bereich.
		• Platzieren Sie die Antenne weiter weg von dem Gerät/ Ausrüstungsteil, das die Störungen verursacht.

Symptom	Ursache	Maßnahme
Kein Ton aus den Surround-Lautsprechern oder dem mittleren Lautsprecher.	• Die Einstellungen der Surround-Lautsprecher und des mittleren Lautsprechers sind falsch.	• Informieren Sie sich unter *Ausführung von Receiver-Einstellungen vom Menü System-Einstellungen aus* auf Seite 31 und überprüfen Sie die Lautsprecher-Einstellungen.
	• Die Pegel der Surround-Lautsprecher und/oder des mittleren Lautsprechers sind ganz zurückgedreht.	• Regulieren Sie die Pegel. Zur Überprüfung der Lautsprecher-Pegel siehe *Einstellung individueller Kanal-Pegel* auf Seite 33.
	• Die Surround-Lautsprecher und/oder der mittlere Lautsprechers sind nicht angeschlossen.	• Schließen Sie die Lautsprecher an (siehe Seite 13).
Kein Ton aus dem Subwoofer.	• Der Subwoofer ist nicht angeschlossen oder ist ausgeschaltet.	• Schließen Sie den Subwoofer an bzw. schalten Sie ihn ein (see Seite 13).
	• Die Einstellungen des Subwoofers sind nicht richtig.	• Stellen Sie den Subwoofer ein (see Seite 31).
		• Stellen Sie die Front-Lautsprecher auf klein (**S**) ein (see Seite 31).
	• Die Pegel des Subwoofers sind zu leise.	• Zur Überprüfung der Lautsprecher-Pegel siehe Seite 33.
	• Der LFE-Dämpfer (Tiefton-Dämpfer) ist ausgeschaltet (**OFF**).	• Stellen Sie den LFE-Dämpfer entweder auf **0 dB** oder auf **10 dB** ein (siehe Seite 32).
Wenn während der Wiedergabe durch einen DTS-kompatiblen CD-Spieler eine Suche ausgeführt wird, sind Geräusche bzw. ein Rauschen zu hören.	• Die vom CD-Spieler ausgeführte Suchfunktion verändert die digitalen Informationen leicht und macht sie damit unleserlich.	• Dies ist kein Funktionsfehler. Drehen Sie aber unbedingt die Lautstärke zurück, um den Abgabe von lautem Geräuschen aus den Lautsprechern zu verhindern.
Bei der Wiedergabe von Dolby-/DTS-Software leuchtet die Dolby-/DTS-Anzeige nicht.	• Das Abspielgerät ist angehalten worden.	• Drücken Sie Wiedergabe (PLAY).
	• Die Einstellungen für den Ton-Ausgang des Abspielgeräts sind falsch.	• Stellen Sie das Abspielgerät richtig ein (schlagen Sie dabei, wenn erforderlich, in der mitgelieferten Bedienungsanleitung nach).
Wenn eine 96-kHz-/24-bit-Disc abgespielt wird, ist der Ton zu laut.	• Unterschiedliche Discs haben unterschiedliche Aufnahme-Pegel, so dass bestimmte Discs bei der Wiedergabe lauter sein können als andere.	• Vermindern Sie die Lautstärke.
Der Ton ist verzerrt.	• Das Analog-Signal ist zu stark.	• Schalten Sie den Eingangssignal-Dämpfer ein (siehe Seite 32).
	• Die Lautstärke-Einstellung mittels MASTER VOLUME ist zu laut.	• Vermindern Sie die Lautstärke.
Von den Lautsprechern sind nur hohe Töne zu hören.	• Die Front-Lautsprecher sind auf klein (**S**) eingestellt.	• Stellen Sie die Front-Lautsprecher auf groß (**L**) ein (siehe Seite 31).
Ton ist nur von analogen Geräten zu hören, nicht aber von den digitalen (DVD, LD, CD-ROM usw.).	• Die digitalen Anschlüsse sind nicht richtig.	• Realisieren Sie die digitalen Anschlüsse in der vorgesehenen Weise (siehe Seite 8).
	• Der digitale Ausgang des betreffenden Abspielgeräts ist ausgeschaltet.	• Schalten Sie den digitalen Ausgang des Abspielgeräts ein (schlagen Sie dabei, wenn erforderlich, in der mitgelieferten Bedienungsanleitung nach).
	• Das CD-ROM-Abspielgerät gibt einen Datenstrom (und nicht ein Audio-Signal) ab, was nicht kompatibel mit dem Receiver ist.	• Verwenden Sie ein Abspielgerät, das mit dem Receiver kompatibel ist.
	• Die digitalen Anschlüsse sind nicht richtig.	• Realisieren Sie die digitalen Anschlüsse in der vorgesehenen Weise (siehe Seite 8).
	• Der Analog-Eingang ist gewählt worden.	• Wählen Sie den digitalen Eingang (siehe Seite 29).
	• Die Zuweisung des digitalen Eingangs ist falsch.	• Nehmen Sie die Zuordnung des digitalen Eingangs wie vorgesehen vor (siehe Seite 32).
Bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Software oder DTS-Software ist kein Ton oder nur ein Rauschen zu hören.	• Verwendet wird ein DVD-Spieler, der nicht kompatibel mit Dolby Digital/DTS ist.	• Vergewissern Sie sich, dass Ihr DVD-Spieler kompatibel mit Dolby Digital/DTS ist.
	• Die Einstellungen auf dem DVD-Spieler sind nicht richtig und/oder der DTS-Signalausgang ist ausgeschaltet.	• Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des Abspielgeräts richtig sind und/oder der DTS-Signalausgang eingeschaltet ist. Ziehen Sie dabei die mit Ihrem DVD-Spieler mitgelieferte Bedienungsanleitung zu Rate.
	• Der Pegel des digitalen Ausgangs ist an einem CD-Spieler oder einem anderen Gerät, das mit der Möglichkeit zur Einstellung des Pegels des digitalen Ausgangs ausgestattet ist, zurückgedreht. (Das DTS-Signal ist durch das Abspielgerät geändert worden und kann nicht gelesen werden.)	• Stellen den digitalen Lautstärke-Pegel des Abspielgerätes auf volle Lautstärke oder in Null-Stellung.

Symptom	Ursache	Maßnahme
Alle Einstellungen sind gelöscht worden.	• Der Receiver war mehr als einen Monat lang vom Netz getrennt oder der Strom war mehr als einen Monat lang abgeschaltet.	• Stellen Sie den Receiver erneut ein (siehe Seite 31).
Nach Wahl eines entsprechenden Eingangs ist kein Bild zu sehen.	• Die Video-Anschlüsse sind nicht richtig.	• Vergewissern Sie sich, dass das Video-Gerät richtig angeschlossen ist (sieh Seite 12).
	• Die Eingangs-Quelle ist nicht richtig gewählt.	• Vergewissern Sie sich durch Drücken der richtigen Funktionstaste, dass das richtige Gerät angeschlossen ist (siehe Seite 22).
	• Die Einstellungen des DVD-/Video-Spielers sind nicht richtig.	• Stellen Sie das betreffende Abspielgerät richtig ein. Ziehen Sie dabei die mit Ihrem DVD-/Video-Spieler mitgelieferte Bedienungsanleitung zu Rate.
Alle Einstellungen sind gelöscht worden.	• Der Receiver war mehr als einen Monat lang vom Netz getrennt oder der Strom war mehr als einen Monat lang abgeschaltet.	• Stellen Sie den Receiver erneut ein (siehe Seite 31).
Auf dem Display blinkt **OVERLOAD**, und der Strom schaltet sich automatisch ab.	• Das Lautsprecher-Kabel verursacht am Receiver einen Kurzschluss.	• Vergewissern Sie sich, dass keine losen Litzendrähte der Lautsprecher-Leitungen das Metallgehäuse des Receivers berühren.
	• Das Ausgangs-Signal ist zu stark.	• Reduzieren Sie die Lautstärke.
Die Subwoofer-Frequenzüberkreuzung lässt sich nicht einstellen.	• Alle Lautsprecher sind entweder auf groß (**L**) oder **—** eingestellt (das heißt, keiner der Lautsprecher ist auf klein (**S**) eingestellt).	• Ändern Sie die Lautsprecher-Einstellungen (siehe Seite 31).
Das Display ist dunkel oder gänzlich aus.	• Das Display ist auf “dunkel” oder “aus” eingestellt.	• Drücken Sie die Taste **DIMMER** auf der Fernbedienung wiederholt und stellen Sie eine andere Helligkeit ein.
Nachdem eine Einstellung vorgenommen wurde, schaltet sich das Display ab.	• Das Display ist auf “aus” eingestellt.	• Drücken Sie die Taste **DIMMER** auf der Fernbedienung wiederholt und stellen Sie eine andere Helligkeit ein.
Der Receiver lässt sich nicht mit der Fernbedienung bedienen.	• Die (Trocken-) Batterien der Fernbedienung sind leer.	• Tauschen Sie die (Trocken-) Batterien aus (siehe Seite 3).
	• Sie befinden sich für die beabsichtigte Operation zu weit entfernt vom Gerät oder in einem ungünstigen Winkel.	• Führen Sie die Bedienhandlungen in einem Abstand von höchstens 7 m und in einem Winkel von 30° in Bezug auf den auf der Vorderseite des Receivers befindlichen Fernbedienungssensor aus (siehe Seite 20).
	• Es befindet sich ein Hindernis zwischen dem Receiver und der Fernbedienung.	• Entfernen Sie das Hindernis oder nehmen Sie die Bedienhandlungen von einer anderen Position innerhalb des zulässigen Winkels aus vor.
	• Es ist starkes Licht wie beispielsweise Fluoreszenzlicht vorhanden.	• Vermeiden Sie es, den auf der Vorderseite des Receivers befindlichen Fernbedienungssensor direktem Licht auszusetzen.
	• Die Buchse **CONTROL IN** ist angeschlossen worden.	• Trennen Sie den Anschluss an die Buchse **CONTROL IN**.
Andere Geräte lassen sich nicht mit der Fernbedienung bedienen.	• Der richtige Code zur Bedienung des betreffenden Gerätes ist in die Fernbedienung nicht eingegeben worden.	• Geben Sie den richtigen Code in die Fernbedienung ein (siehe Seite 34).
	• Die Fernbedienung befindet sich in einem Modus, der dazu dient, Einstellungen am Receiver vorzunehmen oder den Receiver zu bedienen.	• Drücken sie die Taste des Gerätes, das Sie bedienen wollen.
	• Es ist etwas an die Buchse **CONTROL IN** angeschlossen worden (siehe Seite 16).	• Gehen Sie so vor, dass Sie entweder die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Gerätes richten, das an die Buchse **CONTROL IN** angeschlossen ist, oder dass Sie das Anschlusskabel aus der Buchse **CONTROL IN** entfernen und die Fernbedienung normal benutzen.
Der Blendenverschluss des optischen Anschlusses schließt sich nach dem Herausziehen des Steckers nicht.	• Der Stecker ist nicht richtig eingeführt worden.	• Der Anschluss ist genau, aber der Blendenverschluss schließt sich nicht.
Der Ton ist von einem anderen analogen Eingang als dem momentan gewählten zu hören.	• Eines der SCART-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	• Entfernen Sie die SCART-Kabel und schließen Sie sie erneut an, um sicherzugehen, dass die Kabel-Stecker richtig eingeführt sind.

Hinweise

- Wenn die Einheit aufgrund äußerer Einflüsse wie beispielsweise dem Auftreten statischer Elektrizität nicht normal funktioniert.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und stellen Sie die Verbindung anschließend die Verbindung wieder her, um zu normalen Bedienbedingungen zurückkehren zu können.

Raumklang-Formate

Nachfolgend finden Sie eine kurze Beschreibung der hauptsächlichen Raumklang-Formate, die auf DVDs, in Sendungen über Satellit, Sendungen über Kabel und terrestrischen Sendungen sowie auf Video-Kassetten vorkommen.

Dolby Digital

Sie können eine in Dolby Digital codierte Quelle an dem folgenden Logo erkennen:

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Audiocodiersystem, dass sehr verbreitet für DVDs und die Tomspuren digitaler Sendungen ist. Das System kann bis zu sechs getrennte Audio-Kanäle bereitstellen, die fünf Kanäle mit vollem Frequenzbereich und einen speziellen Kanal für Niederfrequenz-Effekte (LFE-Kanal), der hauptsächlich für tiefe, brummenden Klangeffekte eingesetzt wird, umfassen. So ist der Terminus “5.1-Kanal” Dolby Digital zu erklären.

Dolby Pro Logic II und Dolby Surround

Dolby Pro Logic (und Pro Logic II) ist ein *Decodier*-System, das aus jeder Stereo-Quelle Vierkanal-Raumklang (bei Pro Logic II Fünfkanal-Raumklang) erzeugen kann (Front-Kanal links und rechts, mittlerer Kanal und Surround-Kanäle).

Dolby Surround ist ein *Codier*-System, das Raumklang-Informationen innerhalb einer Stereo-Tonspur einbettet, die ein Dolby-Pro-Logic-Decoder dann für voll zur Geltung gebrachten Raumklang verwenden kann.

Sie können eine in Dolby Surround codierte Quelle an dem folgenden Logo erkennen:

DTS Digital Surround

Sie können eine in DTS Digital Surround codierte Quelle an dem folgenden Logo erkennen:

DTS Digital Surround ist ein 5.1-Kanal-Audiocodiersystem der Firma Digital Theater Systems Inc. für DVD-Tonspuren. Wie Dolby Digital stellt das System sechs getrennte Audiokanäle einschließlich eines Kanals für Niederfrequenz-Effekte (LFE-Kanal) bereit.

Technische Daten

Verstärkerbereich

Dauer-Leistungsabgabe (STEREO-Modus)

Front-Lautsprecher. . . . . 40 W + 40 W (DIN 1 kHz, THD 1 %, 8 Ω)

Dauer-Leistungsabgabe (SURROUND-Modus)

Front-Lautsprecher. . .50 W/Kanal (DIN 1 kHz, THD 1 %, 8 Ω)
Mittlerer Lautsprecher. . . .50 W (DIN 1 kHz, THD 1 %, 8 Ω)
Surround-Lautsprecher
. . . . . 50 W/Kanal (DIN 1 kHz, THD 1 %, 8 Ω)

RMS-Leistungsabgabe

Front-Lautsprecher. . . . 75 W/Kanal (1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Mittlerer Lautsprecher. . . . . .75 W (1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Surround-Lautsprecher. . .75 W/Kanal (1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)

- Die oben angegebene Leistungsparameter gelten für ein Netzspannung von 230V.

Audio-Bereich

Eingang (Empfindlichkeit, Impedanz) . . . . . .200 mV/47 kΩ
Ausgang (Pegel/Impedanz)
VIDEO, DVR/TV. . . . . .200 mV/2,2 kΩ

Video-Bereich

Eingang (Empfindlichkeit, Impedanz) . . . . . .1 Vp-p/75 Ω
Ausgang (Pegel/Impedanz). . . . . .1 Vp-p/75 Ω

Bereich des FM-Tuners

Frequenzbereich. . . . . 87,5 MHz – 108 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit . . . Mono:15,2 dBf, IHF (1,6 µV/ 75 Ω)
50 dB Schalldämmungs-Empfindlichkeit. . . . Mono: 20,2 dBf
Stereo: 41,2 dBf
Störspannungsabstand. . . . . .Mono: 76 dB (bei 85 dBf)
Stereo: 72 dB (bei 85 dBf)
Störspannungsabstand (DIN). . . . . Mono: 62 dB
Stereo: 58 dB
Verzerrung . . . . . Stereo: 0,6 % (1 kHz)
Zweitkanal-Trennschärfe . . . . . 70 dB (400 kHz)
Stereo-Trennung. . . . . 40 dB (1 kHz)
Übertragener Frequenzbereich. . . . 30 Hz – 15 kHz (±1dB)
Antennen-Eingang (DIN). . . . . .75 Ω unsymmetrisch

Bereich des AM-Tuners

Frequenzbereich
. . . . . 531 kHz – 1 602 kHz (in Schritten von 9 kHz)
Empfindlichkeit (IHF, Rahmenantenne) . . . . . .350 µV/m
Trennschärfe. . . . . .30 dB
Störspannungsabstand. . . . . .50 dB
Antenne. . . . . Rahmenantenne

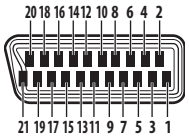
Verschiedenes

Leistungsparameter-Erfordernisse
. . . . . Wechselstrom 220 – 230 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch. 150W
Bereitschaft (Standby-Modus) (AV Direct ausgeschaltet)
. . . . . 0,4 W
Abmessungen . . . . 420 (Breite) x 70 (Höhe) x 383 (Tiefe) mm
Gewicht (ohne Verpackung) . . . . . 6,5 kg

Zubehörteile

AM-Rahmenantenne 1
FM-Drahtantenne 1
Trockenbatterien (Größe AA, IEC R6P) 2
Fernbedienung. 1
Stromkabel 1
Lautsprecherkabel-Kennzeichnungen. 1
Bedienungsanleitung 1
Garantiekarte 1

SCART-Anschlusszuordnung



Stift	DVD und STB	VIDEO	DVR/TV
1	N.C.	Rechter Audio-Ausgang	Rechter Audio-Ausgang
2	Rechter Audio-Eingang	Rechter Audio-Eingang	Rechter Audio-Eingang
3	N.C.	Linker Audio-Ausgang	Linker Audio-Ausgang
4	Gemeinsame Erde für Audio	Gemeinsame Erde für Audio	Gemeinsame Erde für Audio
5	Erde für (17)	Erde für (17)	Erde für (17)
6	Linker Audio-Eingang	Linker Audio-Eingang	Linker Audio-Eingang
7	Blauer Eingang	Blauer Eingang	Blauer Ausgang
8	Eingang Status und Seitenverhältnis	Eingang Status und Seitenverhältnis	Ausgang Status und Seitenverhältnis
9	Erde für (11)	Erde für (11)	Erde für (11)
10	N.C.	i/o-Link. A-Regelung	i/o-Link. A-Regelung
11	Grüner Eingang	Grüner Eingang	Grüner Ausgang
12	N.C.	N.C.	N.C.
13	Erde für (15)	Erde für (15)	Erde für (15)
14	Erde für (16)	Erde für (16)	Erde für (16)
15	Rot/Eingang S-Video (C)	Rot/Eingang S-Video (C)	Rot/Ausgang S-Video (C)
16	Austastungs-Eingang	Austastungs-Eingang	Ausgang Austastung
17	Erde	Erde für (19)	Erde für (19)
18	Erde für (20)	Erde für (20)	Erde für (20)
19	N.C.	Video-Ausgang	Ausgang Video/ S-Video (Y)
20	Eingang Video/S-Video (Y)	Eingang Video/S-Video (Y)	Video-Eingang
21	Erde (Stecker-Abschirmung)	Erde (Stecker-Abschirmung)	Erde (Stecker-Abschirmung)

Hinweise

- Die technischen Daten und die Gestaltung können aufgrund technischer Verbesserungen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.

Veröffentlicht von Pioneer Corporation.
Urheberrechtlich geschützt © 2003 Pioneer Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002E

<TWKSC/03B00001> Printed in China <ARC7453-A>